

סולבנג

כ"ח בשבט, תשמ"ו 7.2.1986



**סיפור השער:
היסלם למשינה**

יועצים במיסתורין
דונם פה, וליפקה שם
נולה צ'לטון, סופמשחק
רואים סרט כחול ביפו

טלבנג דיסקונט

**טלפן ושמע בקולך
במהירות האור**

טלבנג דיסקונט - שירות המיועד לאנשים עסוקים כמון. טלפן לטלבנג דיסקונט בכל שעה - ושמע בקולך. וזכור לבצע פעולות בקלאיות 24 שעות ביממה ולקבל מידע מעדכן על חשבונותיך 8.00 בערב עד 10.00 בלילה וזכור שאתה מצפה מדיסקונט - השירות מיידי, יעיל ואדיב.

כסבומט דיסקונט

**מוכן ומזומן
במהירות האור**

כסבומט דיסקונט - עוד שירות שאדם כמון יודע להעריך. כדור יחידה, רכישת פק"ם, הפקדת המחאות - 24 שעות ביממה - בכל ימות השנה, בנוסף למשיכת מזומנים במאות הארץ.

חשוב דיסקונט

**מידע ומעולות
במהירות האור**

מטוב דיסקונט - בכל מטאור דיסקונט על שולחן עבודתך במשך. לחץ על הכפתור ו, מטאור דיסקונט ימסור לך את מצב חשבונותיך והשקעותיך בבנק דיסקונט - כמון לרגע ההרפתקה - מידע מנסי, כלכלי וכללי, קטעי עיתונות וחדשות, דואר אלקטרוני ועוד.

מטאור דיסקונט

**מדיע
לאיש העסקים
במהירות האור**

כאיש עסקים - אתה זקוק ל, מטאור דיסקונט על שולחן עבודתך במשך. לחץ על הכפתור ו, מטאור דיסקונט ימסור לך את מצב חשבונותיך והשקעותיך בבנק דיסקונט - כמון לרגע ההרפתקה - מידע מנסי, כלכלי וכללי, קטעי עיתונות וחדשות, דואר אלקטרוני ועוד.

לוויין דיסקונט

**שירות עצמי
במהירות האור**

בשירות לוויין דיסקונט - מערכות בקלאיות לשירות רחב ומקיף בשירות עצמי - 8.00 בערב עד 10.00 בערב. כלוויין דיסקונט חמצא: כסבומט דיסקונט, חשוב דיסקונט, קשר טלפוני לטלבנג דיסקונט. מערכות מידע, מרחיבות דואר אישי וחיבת, אלי תוד.

בנקאות במהירות האור

בנק דיסקונט

לוויין-מטאור-חשוב-כסבומט-טלבנג

פלאז סט אול

שוארמה

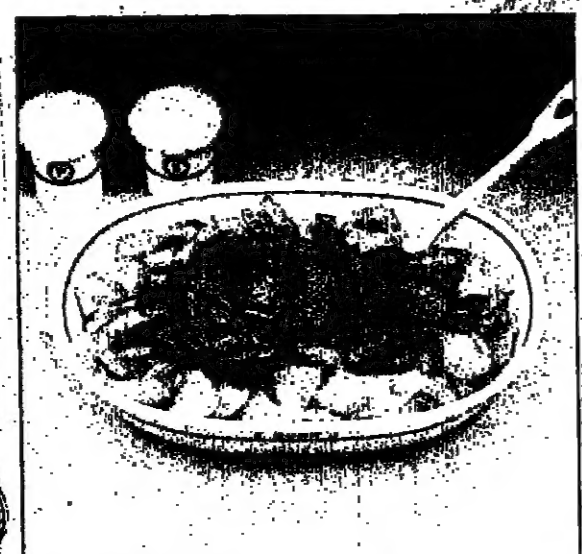
בשר אדום

תשובה



שוארמה
הודו

לשטור בהקבאה עד לשטוש
משקל נקי 1 ק"ג



בשר שווארמה הוא מחלקו הטוב ביותר של
חחודו, בשר טעים במיוחד! עסיסי, רך ודל שומן,
קל להכנת מגוון גדול ועשיר של מטעמים.

קחי עכשיו בשר שווארמה ותנו חוד, עוד מוצר
איכות של ב.ע.ד. שווארמה חודו הוא בשר
אדום משוכת המגיע אליה לאחר שלעבר תחליכי
יבדוד מתקדמים ביותר.

חוצר איכות שר

8.2-14.2.86



במשביר לצרכן

20%-30%
הנחה אסימטית
הנעלת חורף
על כל מבריד
לנשים
גברים
ילדים
מל מוסי וויקה Marks & Spencer

יום ראשון 9.2.86	יום שני 10.2.86	יום שלישי 11.2.86	יום רביעי 12.2.86
חצאיות ושמלות לנשים גברים וילדים	סריגים לנשים גברים וילדים	ז'קטים בלייזרים ובטלדזסים לנשים גברים וילדים	חולצות לנשים גברים וילדים
10% + 25%	10% + 25%	10% + 25%	10% + 25%



קנה החודש שלם בחודש הבא.

אמקור במשביר לצרכן
מקורים ממקמאים ממוכנות כביסה ונגורי ביטול ואפיה
בתשלומים - פרטים בבתי הכל בו

חבצע ענק בחוצאי שבת 8.2.86 בלבד

אופנת נשים לחורף אופנת ילדים לחורף שמיכות מבוולאות הנעלת חורף	10% + 25%
אופנת גברים לחורף אופנת ילדים לחורף שמיכות מבוולאות הנעלת חורף	10% + 25%

המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

פלאז סן אטל

היכנס לעידן תדיראן עם השמות הגדולים בעולם

מ ב צ ע
"על בטוח"

10

תשלומים שקליים שווים
בלי הצמדה



קנה "על בטוח" - אתה קונה את המוצרים הטובים בעולם
קנה "על בטוח" - אתה משלם בתשלומים שקליים בלי הצמדה
קנה "על בטוח" - חסדך נשאר מובטח עם יחסי עליות מוזלים ומישים
קנה "על בטוח" - אפשרות לתשלום מיידי
קנה "על בטוח" - אתה קונה מנצחין חברת האלקטרוניקה מס' 1 בישראל
(חברות בתוספת דמי אשור של כ-27%)
לדוגמה: טלויזיה בלוקס 4200, 1,133 ש"ח ב-10 תשלומים לא צמודים
של 146 ש"ח לחודש
מדיניות החשבונות והחלטות.
* לא ריבית אקסטיבית שנתית של 8%

תדיראן
שינוק ופרוטים בע"מ

<p>מכשירים</p> <p>החל מ 172 ש"ח לחודש</p> <p>טלויזיות בלוקס ועד און לבדו קנה את ארבע המעצמות הגדולות: "סימנס", "סאבא", "סימנס" ו"סימנס"</p> <p>SIEMENS • SABA</p>	<p>מקררים</p> <p>החל מ 148 ש"ח לחודש</p> <p>הבטח לעד תדיראן עם בלוקס המקרר המיוצר בגמל חדש ביותר בישראל תדיראן תדיראן את קו הייצור ולכן האספקה לבלוקס מהירה יותר</p>
<p>מכשירים</p> <p>החל מ 118 ש"ח לחודש</p> <p>מכשירים</p> <p>אין אפשרות כלל מנוח תדיראן חכמו לעדן תדיראן עם המנוע מס' 1 בישראל</p>	<p>תנורי גומחה</p> <p>החל מ 106 ש"ח לחודש</p> <p>הרשו לעצמכם כריים נז, ותדיראן או BULL הפרמיתיים המשובחים והיפים ביותר באירופה "דורא" או "בלוקס"</p>
<p>מכשירים</p> <p>החל מ 87 ש"ח לחודש</p> <p>מכשירים</p> <p>מכשירים בלוקס "סימנס" לבלוקס פור אחריות 30-ל חודש.</p>	<p>מכשירים</p> <p>החל מ 182 ש"ח לחודש</p> <p>מכשירים</p> <p>מכשירים בלוקס "סימנס" לבלוקס פור אחריות 30-ל חודש.</p>



סוכפסו

כ"ח בשבט, תשמ"ו 7.2.1986

עורך: צבי לביא
עריכה: תמר גיא
עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן
גרפיקה: נטע גרינשמן

קוליה יקרי,

למי שנים רציתי למכור דירה. עד רגע העסקה חייתי תמים להאמין שהיא רכוש פרטי. מתאם התברר שיש לה שותף. קוראים לו מינהל מקרקעי ישראל. לא סתם שותף, ממני שהוא בעל האדמה וזה עושה אותו למשנה כמו בעל בית. צריך לחזור על פיתחו כדי לקבל את הסכמתו. לא חמדי הוא נותן אותה בחינם. מתי וכמה לשלם, אם בכלל - זה שם הסיפור. המקדמי הממונה על ההסכמות עיין בחוזת המכירה ושאל מדוע אני בא בעצמי ולא שולח עורך דין. אמרתי שעורך דין עולה הרבה כסף שאין לי, ובחרו שליח להעברת המסמכים לא שולח לשכור מוסמך למשפטים. אמר המקדמי שבטח אין לי גיטינג בעניינים שכאלה, ואולי עורך דין, אפילו לא יקרה. יגמור לי את העסק חוזה של דמי החסכמה יותר כולל. אחר כך הוא גם הוסיף בקול קצת אינטימי, שאם אני מעוניין, הוא יתן לי שם של עורך דין מצויין שמסוגל לצאת מהעניין בלי שאצטרך לשלם מרובה. למינהל כמובן.

אמרתי למקדמי שבמקב הנכחי לירח מחוז או לירה יותר (זה היה לפני עידן השקל הישן) כבר לא תעשה אותו עשיר או עני, ואם כבר תנעתי ללשכת כבוד, אחרי עמידה מעצבנת בתור, או מוטב לשים את המרשף מיד ועל המקום. אמר המקדמי שזה לא כל כך משוט ממני שבעצם לא הוא קובע אם לשלם וכמה. שאלתי מי קובע, והוא אמר, קובע מי שקובע. שאלתי איך קובעים, והוא אמר, בודקים אם אתה מרוויח על המכירה, ובדרך כלל דמי החסכמה זה שלישי מהרווח. שאלתי, מה זה בדרך כלל והוא אמר, שזה הכלל אבל תמיד יש יוצאים מן הכלל. שאלתי מי קובע מתי יוצאים מן הכלל, והוא אמר, קובע מי שקובע. אחר כך הוא שאל אם אני שוכר או עצמאי. שאלתי למי זה חוץ, והוא ענה, שזה חוץ לו לדעת, ממני שלשכיר יש מחוז כסף ובענין הזה המינהל מתחשב. אמרתי שאני שוכר, והוא אמר שטוב לדעת, אבל צריך לצרף מכתב עם פירוט הסיבות המקילות שאני מבקש להתחשב בהן. שאלתי מה כותבים במכתב כזה והוא אמר לי, הו, בשביל זה הצעתי לך לפנות לעורך דין. אמרתי לו, אבל אני כבר מה, והוא נאנח ואמר, נו טוב, והנחתי לי בערך את הנוסחה. אחרי שקרא מה כתבתי אמר שזה נשמע משכנע ונרמח לו שהוא יוכל לעזור לי לקבל מטרד מהמסכמה. שאלתי איך, והוא אמר, אני יושב עם מי שקובע. שאלתי, ומה יקרה אם המישהו לא יתחשב בו, והוא אמר, אז תגיש ערעור, ממני שאני יושב גם עם ועדת הערעורים. אמרתי ונרמח לשלום.

כשבנו חבא שוב נמשנו. המקדמי גזן לי את טופס החסכמה ואמר, לא צריך ערעור, סידרתי לך את זה בחינם. אמרתי תודה ורציתי ללכת, אבל הוא קם ממקומו, משר אותו בשווה לחדר שמון, ועל את הדלת, ואמר בקולו האינטימי, נכון שטיפלתי בך יפהו נכון שאתה מרוצה חיינו מוכן להשבע מתי יחיי המלים תבאות. אבל לא. הוא אמר, אני כבר יודע שאתה ענוני, אז יש לי רק בקשה אחת, שתכתוב עלי פעם.

אז חנה כתבה, קצת באחור, וכמובן לסיפור של מיכל קפרא במסוף זה, על המנהל העכשווי של מינהל מקרקעי ישראל - המכונה שאותו מקדמי הוא אחד מובניה.

צילום חשעיה לזקת משינה. כתבה בעמ' 19-18. צילום: ברי מירדלנד

צוחק מי שצוחק ראשון

<p>הן מבבלות לי את המוח עם איזה סיפור על המאדים...</p>	<p>אם אתה לא יכול להרשות לעצמך לב חוש, יש לי כאן אחד משומש, של אשה זקנה שכמעט לא יצאה מהבית...</p>
<p>האם הגעת לשלב שבו יש לך מנות מדי חשבונית לשאלות של ילדיך?</p>	<p>באשר לעתיד - אני לא מציעה לך לעשות חבניות כלשונך.</p>

- 6 יועצים בסתר מאת אבי בטלהיים וגבי קסלר
- 10 דוגם מה ולימקה שם מאת מיכל קפרא
- 14 סופמחוק בשדות ים מאת שרית מוקס
- 18 תיסלם משיגה מאת יאיר לפיד
- 21 הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן
- 22 רואים סרט בחול מאת מנחם תלמי
- 24 ילדה ילדה מאת סמדר שיר
- 26 יש נביא בתקוע מאת אריה בודד
- 29 לאכול בחוץ מאת מאיר
- 31 טיול שופשופע לעין-אפק מאת יצחק בן-חורין
- 36 שטח פרטי עם יורם קוויק מאת נורית ברצקי
- 39 שיפודים מאת מאיר עזיאל
- 40 חיים ואוהבים מאת תמר אבידור
- 41 מנחםאוו מאת יגאל לב
- 41 הורוסקופ
- 43 "מעריב" לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן

אוגדן מירלי מופשבו

מערכת מקריב, בשיתוף יחידת המידות במחלקת ההתיישבות של ההסתדרות הציונית השלישית והקשר הישיר לישראל, יחלס, ללא השלום, לקרא מעריב אגוד מהודר לשמירת דמי מירלי מופשבו של מקריב.

פרטים יבואו, הקוראים מתבקשים לשמור על דמי השקלים.

מלך מן המלך

חילים אלמונים

מיהם האנשים שמשפיעים על מקבלי ההחלטות בישראל? פעם, והגו להסתופף במסדרונות עסקוני-מפלגה ושחלתונים. היום, המערכת ממוסדת יותר, אבל עדיין יש למנהיגים קבוצות של אנשי סוד, שסובבות אותם, תורמות עצות ורעיונות, ומשפיעות



יועצים בסתר

על המדיניות בצורה זו או אחרת. איש לא בחר בהם. איש לא מינה אותם אבל הם שם. רשימה חלקית. מאת אבי בטלהיים וגבי קסלר

לא כל כך ברור מה הוא עושה שם, בכנסת. הוא לא נבחר וקם. איש לא מינה אותו לפי גישה. אבל כל שבוע תפגשו אותו במסדרון, לובש כספית, חליפת וענייה תואמת, וזרועותיו של איש חושב. אדם, עסקן שולי בתנועת הציונות, מוחתיק האצ"ל, סגן קצין במגזר, אחת בשבוע כמו שעה. הוא אורב לעובדים ושבים, ולוחץ ידיים לכל מי שחולף לידו. מה להגיד את הידע שלו, את הבקאות. בכל ההתפתחויות והמחלוקות, אם רק תיקריש לו מספר שניות. יש בפי עצה לכל וזכר או פה מורש, נוספת מלא לכל צורח לאברהם אלה, יחדיו נמר עם כוונות טובות, שחשפתו הודעת בששי מבני סניף מפלגתו בצפון תל-אביב, גרסה שהוא מנהל את המדינה. הוא מקבל בריאות את לחיצות הידים והמחזות והחיוכים המנומנים, ולא חש ברגש והמלא המלא את מאויניו כסדר לים. אחי הישרים האחרונים של המשפחה והחזות, ויהיה לו ערנה בעלות הליכוד לשלטון, מרע

זמן לא רב היו עולים אליהם לרגל כדי לשמוע עצה שקולה. הסבך עושה את שלו ואחריו המהירקנים, נוסח יצחק בן-אחרון וישראל גלילי, אינם עוד חלק מהממשלה.

הם פירוש הרבר שנעלמו יועצי הסתרים מאחורי הקלעים של המערכת הפוליטית הזו. הם על מוסדת, או שכל המתחמים לכאלה, הם על תכן אברהם אלה ואולי קיימת בכל זאת מערכת נוספת, כלת-ידשמים, שמרפדת את קובעי המדיניות במעגל סמיו של עצות ודעות.

יש איש-איש ומנגנון. מנגנון בגין, למשל, הקפיד לקבל החלטות לבדו ולעיתים קרובות לא ידעו גם המשרדים לו כיצד יחליט. עם זאת, העדיף קודם לכן לשמוע את האנשים שעליהם סמך יותר מכל. בראש ראשונה בנו, ר"ד בנימין זאב בגין וגם חברים ותיקים ביניהם ר"ד ראובן הכהן בעל "מגזרות דגון" ודוד אלמון, שהיו פרוקים לעיתים ממוגזרות את ליישנה ראש-הממשלה וכמובן את מעגנו הרשמי, ומסתגרים אלו בארבע עיניים בנוכחותם ותחבט בנושאים שונים שהובאו להכרעתו, וסביר שהיה להם עליו השפעה כלשהי.

היוסכו הוא יצחק שמיר. אדם מופנם ומסוגל, שלא קל לרכוש את אמונו ועוד יותר את חברותו. עברו במתחרת ובמוסר. עיצב לו סגנון. עבודה אינדיבידואלית, שלא בני לתועצות ממשכנות, ובזדאי לא לשיחות עם חברים, שחלק מהן יוסט לעניינים שאינם על סדר היום. הוא הידען ממסר את של עצמו, ומלכדו יפה את לנשיא ותיקים רשמיים ולמסדריו בתנועת הציונות. אם יש לו חבר, פן תהיה



מחך החוגים הרחבים האלה ניתן לזקק את הרשימה הבאה של הלא-רשמיים, המשפיעים האמיתיים על ראש הממשלה:

אל שווימבר, לשעבר מנכ"ל התעשייה האווירית, הוא כיום יועצו (ולא שכר) של ראש הממשלה לענייני מרע וטכנולוגיה. בשנים הרבות שעברו ידיו, והיו שותפים לתכניות בתחום הבטחון ולפריצות דרך בטשאים רגילים, התפתחה ביניהם ידידות אמת. לאל שווימבר יש עתה קשרי עסקים בכל רחבי העולם, המאפשרים לו לשלב במסעותיו שליוצות מוליטות ערינות.

היה מי שאמר כי יש לו (לשווימבר) השפעה מאנית במעט" על פרס. הוא מניע אל ראש הממשלה בכל שעה משעות היום, בבית ובמשרד. פרס משתף אותו בעניינים רבים ומבקש ממנו ליטול חלק בפניות ובמניעים, אך שווימבר גם יוזה בעצמו רעיונות ומכאן ישירות לראש-הממשלה. אשתו, נוכר שמו באמצעי התקשורת כמו שנשלח לקצור כרי להעביר למצרים תוכנית של ראש-הממשלה להמרת סמכוט טאבה נוכרה גם האפשרות שהוא ירכוש את מלון "אביהוטנסטה" בטאבה כדי להגן אותו למרכז חירות בינלאומי, בשיתוף משקיעים אחרים - ביניהם טוחר הנשק הסעודי ערנן חאשוגי, וטוחר הנשק הישראלי יעקב גמורדי. שמו גם נוכר בין אנשי העסקים שהוא בידן וקידמו, בין היתר, את נושא המ"ם עם חסיין.

מסרב אנשי הרוח נמצא במעגל הפנים את שבתאי טובא, עומס עזר, א.ב. יהושע ויוהר סמלונסקי. סבתו היא דיר חזיק ובעל השפעה של פרס. בעבר הירבו להיפגש ולשוחח בחירות גבוהות יותר. מאו שפרס ראש-הממשלה הם נפגשים בתדירות נמוכה, בדרך-כלל בביתו של פרס, ומפעם לפעם נוצר בו ראש-הממשלה בנושאים שונים ומבקש לשמוע את דעתו.

הקשר המעניין ביותר הוא עם שלושת המשרים האחרים, שהיו בין החותמים על העצומה להקמת ממשלה האחרת הלאומית ביולי 1984. הוא לא יסבך להם את עורמם כאשר בתוך מפלגת העבודה ותנועה אופוזיציה רחבה נגר הרעיון. מאו חלה התקדבות ביניהם. פרס מחשיב את מעורבותם ומעריך את העובדה שאישרה אינו ממנה, אלא מגלה איכפתיות ומתגייס כאשר יש צורך לאומי. ראש-הממשלה שומר איתם על קשר רצוף ומגלה איתם תכונות שוטפות, בנושאים שונים הקשורים לענייני המדינה, כשהוא מחייבם לשאלות, לתמיכה ולביקורת שלהם. מרי פעם הם גם מבקרים אותו בלילה, אבל היו גם מיפגשים בבתיהם, כל פעם אצל מישהו אחר, לעיתים רק עם אחד מהם. עד כה לא ניתן פירסום לקשר הידידותי הזה בין ראש-הממשלה לשופרים.

הידידות בין פרס לעזר רם בפני משתרעת על פני עשרים שנה. עזר מימי רמי. כספי היה ממקימי אל"ף - אורזים למען פרס - אחרי שהקים את התנועה "דין לראשות הממשלה", הצטרף למפלגתו של ריין, הוצב במקום התשיעי הלא-רשמי בשימת חלים לכנסת. כשלתה התחרו מרי למפלגת העבודה שמענו פרס מחשיב את דעתו של עזר כספי והייעץ עימו פעמים רבות. במרצות המ"ם והאליאציה ניהל כספי מנעים עם אנדרו-ישראל, יתר תמי" ו'אומץ' (המשך בעמוד הבא)

אחת השיטות האהובות על ראש הממשלה היא לכנס ביחד פרופסורים ואנשי מעשה ולתת להם להתווכח ביניהם. הוא יתרשם ביותר מאותה עמדה בה יתמכו גם הפרופסורים וגם המנהלים. עמדה חד-משמעית שכזו יכולה לשנות בבת אחת עמדות בהן החזיק פרס לפני המישיה.

הנהלת מנהל

(המשך מהעמוד הקודם)
היחסים בין ממשלת העבודה לעיר ויצמן נתנו בביתו. לאחרונה יצא בשליחות הממשלה להאשינגטון, יחד עם השר משה ארנס, כדי לרון בהגדרת התקרה שלפישת המגזל ג'ונתן פולאר. בחירתו לנשיא עירייה ומרכבת זו לא הייתה מקרית, ועודדה תרומת בקרב עמיתיו.

מיום שייצג כספי את ח"כ אהרון אבוהצירא במשפטו המלילי, ובין השניים נוצר קשר אישי טוב, ודע פרס כי יוכל לסמוך עליו כאשר צריכים משהו מאבוהצירא. לפני מספר חודשים, כאשר רבו השמועות על פירוק ממשלת האחדות והקמת ממשלה צרה בראשות המערך, הועברו כספי מתקן לראש הממשלה והוכרז כי באמצעותו ניתן לשכנע את אבוהצירא להצטרף לקואליציה מצומצמת בראשות המערך. גם רמי כספי ימנע את דלתו של שמעון פרס מתוחה בטני, כל אימת שיבקש פגישה עמו.

הייתי חברו של שר החוץ שולץ

אין לחתום את רשימת המשימות מחוץ למערכת הממשלית בלי לחתום את לורד שולץ, מזכיר המדינה של ארה"ב. מתייע, אך עובדו הוא שהיחסים בין שמעון פרס לשולץ חודשים מהמרושקול המוחזק של חוץ אמריקני וראש-ממשלה של מדינת וידויות. השניים החבו ידיו של ממש, והם מקיימים שיחות טלפון רבות בעניינים שונים, לאו דווקא של מדיניות חוץ, כך, למשל, היה שולץ - בעבר שר האוצר של ארה"ב - מעורב אישית בלידתו של הוויכוח החבראי הכלכלית של ישראל. פרס שיתף אותי בשלבים המכריעים של הבחנה וכל המדיניות החיצונית עימו לשיחות הדיון הקובע בממשלה. שולץ עצמו לא הסתיר כי הוא מתעניין מאד בכלכלת ישראל ומעורב למדיניות. פרס, בנסיבות של ממשלה האחדות הלאומית לשקט את הכלכלה. ערב אישור ההחלטות הכלכליות בממשלה, התקשר מזכיר המדינה באישון לילה לביתו של ראש הממשלה, וניחל עימו שיחות ממושכות במהלכה חיוס את דיון והשמייע הערכות אופטימיות לבני עתיד המשק בישראל אם אכן האפשר והתוכנית על-ידי הממשלה.

רוב שיתוף-המחשבות מתרחש בארבע עיניים, כך ששקט להסיוף פרטים, ואולם אין ספק שלדירות עמוקות זו יש השפעה על שמעון פרס.



שמעון פרס

גם המרושקול לכלכלה מיכאל ברונו יכול להמין את עצמו אל ראש הממשלה, כל אימת שירצה בכך, למרות שאינו נושא בשום תואר או תפקיד רשמי. ברונו שייר לאותה קבוצה מצומצמת המקורבת לראש הממשלה המשיפיע על תפיסת עולמו הכלכלית בכלל, ועל ההלטה לתמוך בנקיטת צעד כלכלי זה או אחר. האינפלציה ומסירת תיקי הבטחון והחזק ליצחק רבין ויצחק שמיר, לא התירו בידו פרס בירה אלא להתמקד בענייני הכלכלה. מה גם שתק האוצר ניתן ליצחק מורעי, איש הליכוד ואישיות כלת-מצפית. ההכרח להיות פעיל בנושא שהיה זו לו, עם דיע מקצועי מוגבל, הכתיב לו להקפיד את עצמו במורים עליהם יוכל למסך. זה גם התאים לאופיו, כי מאז ומתמיד אוהב לשמור גם רעות של אנשי מעשה. מצליחני.

כך, לאחר תקופת יובש שבע שנים, נראה שוב בלשכת ראש הממשלה ובמעונו הרשמי פרופסורים



הרב אליעזר ש"ך



נשיא הקונגרס היהודי העולמי, אהרן ברונו

לכלכלה, תעשינים ובנקאים. חלקם התחילו עם הזמן, אך המיד נמצא בסביבה מישור לייצור, לחק להשמייע רעיונות חדשים. על מידת השפעתם של היועצים הללו התבטא אור המשתתפים בקבוצת המדיניות ובשיחות חשיות. בכל פעם שאני שומע את פרס מוכר בוכחו או בנחתו של צעד כלכלי כלשהו, אני יכול לזהות עם מי הוא נמשל לפני הישיבה.

מכאן יועצי הסתרים כבר נפקד מקומם של הנגידים לשעבר של בנק ישראל משה גובר ואהרון גנץ. אחר הבחירות עוד היה פרס מתייעץ עם גובר וגנץ עם פרס חיים בן-שחר, עליו דובר כמועמד המערך לחק האוצר. מוגבר וגנץ גם ביקש ראש הממשלה הצעה מפורסת לעיסוק חבילה, אבל החבילה נהפדה אחרי הקמת ממשלת האחדות. כך שחר נעדר מהצד לעתים תכופות, ועל גובר אמרים כי התאכזב שלא קיבל תפקיד ראוי עם שובה של ממשלת העבודה לשלטון.

מי אם כן בולט כעשיר בחוג המשיפיע הכלכלי והמרושקול. הרבכים השתנו ממעם לפעם. היום פעילים רק מיכאל ברונו ואהרון פולאר. ברונו, אחר מאבות התוכנית הכלכלית, מנחה לדורות המעקב את התוכנית. יחד עם ברגס גם השותף במשלת המשק שנסעה לפני חודש לחשיגטון להסכיר לאמריקאים את מבז המשק. בתום שנה וחצי של פעילות רצופה, ברונו הוא חלק בלתי נפרד מן המערכת הממשלתית, וקשה לדבר עליו ככל שהם ידעו ויצאו. גם ברגס מתנתק מן הקהילה ומתמנה לירד הדיקטטורית של המערכת. כאן המקור אליו ביותר הוא סגן שר האוצר קרי אהוראי, שותף מלא בהחלטותיו. ובתוכן התוכנית, אחר מאלה שמעמורו אצל פרס מרשע לו



הפרופסור אליעזר דורבין

לו רצה בגין, שום דבר לא היה נחתך בתנועת החרות בלי לקבל את אישורו. אבל גם כשהעליה לרגל לרחוב צמח מוגבלת ליחידים סגולה, יש עדיין חשיבות עליונה לדברו. יצחק שמיר מגיע אל בגין כשהוא מרגיש צורך בעצה, וגם כדי להשפיע על חבריו באמצעות הגיבוי העקיף של ראש התנועה המסתחר בביתו.



הפרופסור עמוס עון



התעשיין אל שווימר



עוזר רם כספי

ה"סופרסל" חלקם בנקאים ובהם מרדכי אייזנברג, מבנק לאומי, אהרון שרת מבנק הפועלים ובניו ציון מן הבנק הבינלאומי. בתור ראש הממשלה, מבין הבנקאים הבכירים, המקורב אליו ביותר גנץ ירד אישן הוא רמי ריקאנטי מבנקלי ומנהל בנק דיסקונט. אכן, סתמנות היום אצל שמעון פרס חולשה לאנשים עשירים. מיליונרים רגמתי וקוחלי מורמן, זמן מרדמן ומאצב שלום, גם חלק ירדדים אישיים כגון רוד וויסברג ואבי לובאצקי מבנקלי ובתת ובזקרים "סקל", או רוד וויסברג מבנה

עם גנים באין ושאל אייזנברג. עם זאת קשה להגדיר אישים אלה כיועצי סתרים, ראש הממשלה אמנם משוחח איתם על עניי המשק, אך אינו משתף אותם בתוכניותיו כבז מרדנות או באילו צעדים כדאי לנקוט. לשיחות איתם יש יותר אופי של חלפת ריעות ופחות של מתן עצות. לעומת זה הוא מנצל את שירותיהם הסובים בעניינים אחרים. גנים נאון היה הראשון שיצר את הגשר בין ישראל לסיני ושאל אייזנברג מטפל בו ומסמח אותו. סטיב שלום מטפל זה שנים ארוכות בקהילה יהודית של אתת מרדנות ערב, ותורמות לא תמלא נמו.

בחוג המשיפיעים שאינם אהרן ישראל בולט אהרן ברדנמן, נשיא הקונגרס היהודי העולמי. מי קשרי הדידות שלו עם שמעון פרס החלו עוד לפני שנתמנה ברדנמן לתפקידו הנוכחי. פרס ירירות במסוכת עם המשפחה השלטת בתעשיית התיקט בצפון אמריקה. לנשיא הקונגרס היהודי העולמי קשרים טובים מעבר למסך הברזל, לזכות אצל שליטי הקרמלין. ברדנמן מרבה בנסינות לטע המורו ומכירת ישראל הוא ציור מירע חסוב וגם מתווך חשוב. פרס השתמש בו בשנה האחרונה להעברת שדרים למנהיגי ברית-המועצות. לא מכבר העביר ברדנמן איגרת אישית של פרס לגורבצוב בענין עליית יהודי רוסיה. לפני מספר שבועות, נפגש גם עם שליט מולין הנגלי ירוחלסקי, וזן עימו בעליית שורדי יהדות מולין לישראל.

מערכת היחסים הדיסקרטית בין ברדנמן לשמעון פרס עוררה לא אתת תרומת כמסדר הוויץ. בספטמבר אשתקד ביקר יצחק שמיר בפומבי את ברדנמן וטען כי נסיעתו לברית-המועצות עלולה לפגוע באינטרסים של מדינת ישראל, כך שן ישראל מומסכת לרוען עם רחסים בשם העם היהודי.

רשימת המשיפיעים על מ"מ ראש הממשלה יצחק שמיר מצומצמת הרבה יותר. כשר חוץ הוא מרבה להתייעץ עם עוזרו הקרובים חסי בראדווי, אבי פנר ואלי רובינשטיין והיום ציר מדיני בשגרירות בוושינגטון, עם השר משה ארנס וח"כ דן מרדור. הוא ממעס להיפגש עם ירדדים שאינם קשורים למערכת והשפעתם עליו מעטה כלוא הכי. בדרך-כלל אין הוא מבקש לשמוע את דעתם בנושאים שעומרים על הפרק. בנושאי מפלגה מקורבו שאנו כרויה לזכרם הם רוני מילוא ומיכאל רקל. בענייני הכלכלה והרוחקים מליבו, כשהוא מרגיש צורך להתייעץ עם מישהו, זה רק עם מבגלי ותיכנות הלאומי גנים ברוך, יועצו הכלכלי כשהיה ראש ממשלה.

לשני אנשים מחוץ למערכת יש גישה אל שמיר ובכוחם להשפיע עליו בעצה ובכיוון. יופי ציחנבר ואליעזר דורבין, צ'חנבר, לשעבר מבגלי משרד החוץ, הוא כיום נשיא חברת השקעות של בנק דיסקונט בארה"ב, מרבה לנפק בארץ, נגשש לעתים מוזמנות עם שמיר גונם עם שמעון פרס ומקיים עממם שיחות בנושאים לאומיים שונים. הדע שלו רב, קשריו ברחבי העולם מרשימים, והשפעתו רבה. אצל מבין השניים ודורבין הוא המקורב ביותר לשמיר. לכללי של משרד המרסס "דו"ח" אין כל כעיה להיפגש עם כל אישיות שלישית במדינה. כעבר והמר על משה דין ואהר"כ על עור ויצמן, את שניהם ייער לראשות הממשלה. משרדו ניהל את מסע הנצחון של הליכוד לשלטון ב"1977. אהר"כ היה ודורבין מקיימי אליף (אחרונים למען פרס), וכ"1981 כבר ניהל "דו"ח" את מסע הבחירות של המערך.

כיום מהמר ודורבין על שמיר, ירדדי מהמתחרת. הוא שומע רעיונות אינו מתבייש לחצוץ וליווים. בתקופתו משרד גנץ נרתם לעזרת בעצה ובחיוך. כך היה כשעמד פרס לפטר את אהרן שרון מהממשלה בגלל התבססותו בהכוחות. ודורבין נטל חלק בגיבוש ההשפעה של הליכוד, שהיכאה לחיסול המשטר. התקשה לא מעטה שמועות צריין גם לראשי הממשלה לשעבר, מנחם בגין. שמיר נוצר בו מנעם למען בדרך-כלל לפני הבחירות השלוש. בלי רעה בגין, שום דבר לא היה נחתך בתנועת החרות בלי לקבל את אישורו. אבל גם כשהעליה לרגל לרחוב צמח מוגבלת ליחידים סגולה, יש עדיין חשיבות עליונה לדברו. יצחק (המשך בעמוד 44)

שעור מולדת

הוא שם את הפיאודלים של ימי הביניים בכיס הקטן.
מנהל מינהל מקרקעי ישראל שולט על יותר מתשעים
אחוזים ממדמות המדינה, תופעה שאין לה אח ורע
במשטר דמוקרטי. העוצמה הזאת מופקדת היום בידי
עו"ד משה ליפקה. כישוריו הבולטים לתפקיד: היותו
חבר זוטור במפלגה הליברלית בתקופה שפסח גרופר היה
שר החקלאות.

מאת מיכל קפרא
צילומים: שמואל רחמי

[illegible][illegible]

לימשה עצמו לאדלף.

שהם עצמם אירופאים.
היה מרד, ורקונו, וזהו המצב הערבי של המפלגה
הירדנית, משיב לזהיר את לופתה כאשר מיסרם
בשנת 1972 נהגו בעימותות על הקמת חצות, היה
מספרו בין המועצות והפרטים. הוא היה מאוד
רץ, חסר סבלנות לטעות או חולות, אובדן להיות
ענייני בשר, משהו לא לטעות או שם שבו עיניו.
הוא התחיל כמעט על כל מנייה עד רמת בשרות
למנוחתו שלטו את המדינה והוא, ויש לו שתי
תולדות, הוא מן המין מאוד הבחור, הוא היה

קצו ואמר - אני אמרתי לו מנחם השתתתו וזה
 לו הן תשוב, מן קשרים, ואני יבול תלכסם אמרתי לו
 את תחיה יאמר מנחם תשוב שארית ימן לו לעצב
 מיתיתו אבל אתה תתקע, מנחם יסדירתי ביניהם
 פניתי לארציל והי דרכה דורתי מתחכמת למנחם -
 וזה הוא אמר לו, אתה ידוע מה לו עוזתו של שלית
 תביא לו את תבאי לו ביניהם, לו כשבידלו, לו ויהיה
 עזבתו נמש כשבידל, תפסקה כשפוטתו את ארציל
 לארץ מנחם, וזה הוא אמר, מנחם אני שולח לו ערודין
 עש עשדו, וזה הוא מנחם ירבע שליתא לו בנאח לו

זה היה השלב הראשון. ליפקה התחיל לזרוח חלום כולו. הוא התחבר לאנשי מדעי וגם לעיתונות. עזיניי שונים אישים – תמיד יהיה אני המפקד שלו, הוא לא למד מזה מאור את ההסכסוך הזה אומר לבלום, הוא גם בעצמו, כיום שומר ויהל להשטיין עלי. לחוג היעוץ היה כוח. דרך מנחם גולדשטיין נדעו לו שמתחשקם סגנון לזרוע מוסקע ישראל. הוא סיפק את הדיקטטור מצר לברע עם ארליי. ויביתו ארלו, ובעזרת המלצתו של מדעי וגולדשטיין, ארליי

[illegible]

**„גם לשרים יש
טלפון במכונית“**

[illegible][illegible]

העיוותים בוק. אבל לא קרה עם זה שום דבר. פתח גולרשטיין עצמו מרעף על ירדו שבהם למכירה. אחרי הכותרים המוצלחים שאני מכיר. בתור ישר. החפיד של מנכ"ל הינהל מתאים לו כמו כפתה ליר. איש של קשרות. לא מתבונן. איש מקצוע מעולה, יכדומה.

מצידי בתגללות חזות, מכר ליפסק את מסורת
ההתקן במיכר שווקו, וזה רוצה שיש להם כסמול
לכלבאריס, וזה שווקו, וקטית כלים הדומות שסמול
ההתקן. הדומות להתיב לשלשנות תרומית
הנבדקת בשווקים. להתמודד איתם, ולקטל את
ההתקן והדומות איתם, כשהתקן עוזר לך לראות
ששוקיך נגד הדרור. ש' ליפסק את שווקיך למסר. שווקיך
המסר בכלם ששוקיך נגד מילת מלע' שווקיך
נבדקת לשוקיך. ש' מה תואם. הוא מתקטן. או
מתקטן. או. או. שווקיך. בכלל את רצית. לשוקיך
(תואם בעמוד חזות)

Threats

דונם פה וליפקה שם

ଅନୁବନ୍ଧ ୧୦

מלך של אש



מנחם ליפסקר: ככלל לא ידעתי שהוא מהמפלגה.

(המשך מהעמוד הקודם)
עסקים עם המינהל. זה מטר שיה ידוע בבירור קרטיס גורא. רק כאב ראש.
קבלת הפנים למנכ"ל החדש ליפסקר, לרבריו, לא הייתה חגיגה. היה לי כמא שבור, הוא אמר, ואני התיישבתי עליו. הייתי תמים מאוד. עוד לא היכרתי את המערכת ומה הן מנגנונות לעשות לאדם. אם החוקים מעבר זה היה בגלל התמימות שלי. אני למעשה, נוטרלתי. מול גירסתו של ליפסקר על ניסוחו ישנה גרסה אחרת של עובד המינהל. תחומי תפקודו של ליפסקר היו מוגדרים גם עליידי המינהל, וגם אושרו עליידי המנהל. ליפסקר לא התמקד בה גרסה לדרוויץ בגורר מבושרת את סמכויותיו. לפי המסמכים האלה חצי מהמנהל המינהל היה מיותר. הוא היה מאוכזב מאליהם.

בחדש מרץ 1983, כמה חודשים לאחר כניסתו לתפקיד המנכ"ל, החליט משה ליפסקר לנכס את השליחות. "הדעתי לארליך שאני מתפטר, הוא אמר לי תזכר, אנחנו נבדוק את התענות. לפי בקשתו חודשי כי מהתפטרותו. באותה תקופה ישבתי בקטע ולמחתי הכל. הסתכלתי מסביב ולמחתי סוב סוב. התמימות חלפה. באותה תקופה ארליך חלה לאחר שנפטר יצאתי לתפשה של כארבעה חודשים. לא ראיתי טעם להמשיך. בחלק מהזמן נסעתי לטרול באמריקה. זו הייתה חופשת המנוחה.

ההמתנה מתברר, הייתה מוצדקת. כאשר התמנה משה גורפיר לשר החקלאות, הוא הורה לליפסקר לחזור למינהל. חודשים לאחר חזרתו, התמנה ליפסקר בעזרתו של גורפיר, למנהל מינהל מקרקעי ישראל. מפקדיו של גורפיר לא עשו חיים קלים מאד שמר, המנכ"ל, סיכב להתפטר. הממשלה מינתה אותו, אמר בסופו, רק הממשלה תחליט על פרישתו. שמר היה נאיבי והססני במערכה. מנכ"ל לא יכול להאבק עם שמר, מנחם משה ליפסקר. אין דבר כזה, ומר מצין שנפטר לא הכיר אותו במפלגה, אלא רק לאחר שנכנס לתפקידו.

פיטורין או שטיח אדום

בשנת 1983 עבר אליהו עמר במחוז חיפה של המינהל, והיה עליו. בין היתר, לברוק שטחים של המינהל באזור, ולחלופי. על כך תזכיר. בשטח מסוים שכלל כי 2500 עצים, ושום חיה בתוכו. 140 עצים כלכדו לציני עמר, והכחו לו שום מחזור ואין לשוחרת. דשמוזר. בעינישק עם עבריון שמתגורר באזור. אלי. טלב. לתשלים עם: חומעות כאלה. הוא דיווח על כך לממונים עליו במינהל, ואלה העבירו את תלונתו (ומסמכין גדל) למשרדה.

המשרדה החלה לחקור. החוקר הראשון היה חזק וסרצוב. בשלב מסוים איש החוקר מהמישרדה. החוקר חיבל חודש וחצי לרב מקר אללני. ולעם. שחמשין בחקירות בפרט. ראו לפי דיווח למתן שחור, ושיטל בארבע פרשיות טמנות. החוקר עמר לקרן העגרים. חומים למי בצינור המעצבים נמצא בהאזנה דרביים. חוקר חושבו לחקירת הדשה, ועד חודש מונח במקליות חודשית. דבר לא עשה.

עמר. ברוב שחששתי את המשרדה, החל חונקו ענקית בעיצומה חודשים נגד וברכ שחתי איתו משיק. ותבקשו. לזכות למחן חלי אבו. הממונה עליו יצחק כהן. אמר

במינהל, הייתה לחוק את ארבעת רגלי הכסא ולחפזן שרידים. חזן ודיוסון, עובד בכיר במינהל שהעבר מתמקדיו והושאל לרשות שמורות הטבע, טוען שהמטרה הראשונה של ליפסקר הייתה להכניס פוליטיקה במערכת. ליפסקר רותח טענות אלו בכל חוקי.

עם כניסתו לתפקיד בתחילת 84, עתר ודיוסון ועובד המינהל שלמה חן לבג' נגד ליפסקר. השניים ניגשו למיכר פנימי למשרת מנהל האגף חוקלאי, וחד עם שלושה אחרים מהמינהל. הסתבר להם שהמשרה הובטחה, עוד לפני המיכר, לחבר המפלגה הליברלית צבי פרליס. כראיות הציגו מסמך שממנו עלה כי חומנה מבנית על שמו של פרליס עוד לפני שובה במשרה. בעקבות לחץ כבד של עוזי המנכ"ל, פרשו שלושה מהמעצבים למיכר. ודיוסון וחן לא וכו בצפון, ונגו לכית'הין לחדש מיכר חזון.

בג' חורה להעביר את העתירה לבית דין לעבודה, ששם כי אין לקיים מיכר חזון. אולם בפסק הדין נרשם. עניין חומנה המבנית על שמו של פרליס ושינושו בישיבות המינהל, עד כשרם נתיימו הליכי המיכר. חומנה, הם דוגמא כיצד אין לנהוג ביחסים בין המנכ"ל והעובדים השרים למרותו.

משה ליפסקר, פרליס היה מיני מרטיש מה פתאום פרליס צבי בכלל לא ידעתי שהוא מהמפלגה הליברלית.

היכרת אותו לפני כן לא.

אז איך נוצר הקשר.

מישהו אמר לי שיש בחור כזה וכוה ואו ראיתי אותו.

מישהו מהמפלגה.

אני כבר לא זוכר. רק כשראיתי אותו שאלתי אותו אם הוא חבר המפלגה. וחזן מזה, הליברלים לא מסלים.

ניו של פרליס, אגב, נדחה עליידי שר החקלאות החדש אריק נתנמן, איש מפלגת העבודה. מיני הוא איש מיקרודי, גם הוא מבקרה מהמפלגה הליברלית, שוכח בחפזי מנהל מחו המינהל. ליפסקר מצין את כישוריו וביג' הגבול בין מיני פרליס, ובין בחור מכשר, שבמקרה שייך לאותה מפלגה, מתרחק או מתקרב בהתאם לנקודת התצפית. ליפסקר עצמו, כמנחם של דיון ארץ בגושא מיה מיני פרליס, אמר. אני חושב שצריכים להיות מינויים פוליטיים. צריך לקבוע את הגבולות בחוק. ואם זה עוד לא מעוגן בחוק. אני נגד, הוא אמר.

גם אם נקבל את גרסתו של ליפסקר, הי קשה להתעלם מהתסיסה שעורר במערכת. באגרנית רבה חל לבצע תהוות. חזן ודיוסון חזקו לרשות שמורה הטבע, המנכ"ל, נטרול מלק מתמקדיו חודשים ליפסקר ניסה למסר את חזקו המספסי של המינהל, אך נכשל. הוא הביא עת'דיין כעזר מקצועי, ראש המנהל הראשון שמינה עובד מעובדי המינהל להיות סגני, מחוץ ליפסקר למנהל, חושב ליד. למרות הקיצוצים, עשה ליפסקר תרגיל קטן עם כבאי. בבאי פרש מהמינהל, קיבל פיצויי פנסיה ואו חתם איתו ליפסקר על חוזה. מיוחד. כדי ששכרו יגדל. שמר, המנכ"ל הקדם, חתם לכבאי על אישור הפרישה, כיון שזה הדעי לו שאינו רוצה להישאר במינהל יום אחד נוסף לאחר ששמיד יעזב.

ליפסקר נא בקיצוצים שהוא עשה בבוח האים. ירדנו ממש מאות ושלשים עובד לארבע מאות ושמונים. למרות זאת לא ווסס לדרוש מחושו של המינהל לאשר חקנת סלפון מבכונת, ולכש מש החקלאות אישרו לתשלום הדאזת לנסיעה לקונגרס בחו"ל - בניגוד לתחלפת הממשלה לתנביל לסייע פקדים בכירים. ליפסקר גם לא חר מהתחלפות שתי נחונות במשרד. שני רבות, מחוץ בעדן הקיצוצים מן, ראש ליפסקר, ראש יצק מקצועי, פקידה פקידה למן, כחבית וזה.

(המשך בעמוד 44)



חלום אמנותי לילדים

לחשיב בחינה בין גרסאות השקוף ובראיתו המוצעת עד סוף ספרצוב

הנה מן האהל

הנה מן האהל



נולה צ'ילטון, הדבר הכי חשוב שקרה לתיאטרון הישראלי בדור האחרון, כבר לא במאית מבוקשת. המנהלים מחפשים בידור ולא הצגות מחאה על מופי גורל בשכונות מצוקה. היא עושה גלות בקיבוץ, במחיצת חברה לחיים הסופר הנשכח ג'ון אורבן, בעצמו סיפור שיכול להיות סרט גדול. חיים ביחד וכל אחד לחוד.

מאת שרית פוקס צילומים: דפנה קצור

את רעשיה ומשרה רוג'ר, רוב ימיו היה ימאי וסופר. רוב ימיה היתה במאית ומורת שחקנים. אחד מהם מעיר אליה מתאום: "טף משחק, וכל זאת ממשיכים". משפט מסתחף מתוך המחזה הקרוב ללב שניהם. סופר-משחק של כקס. מחזה על תאוות החיים גם בשיא המיאוס. בחוס הצניעות הנגדה פורצת גולה בצחקוק פראי, וג'ון תוקע בה מבט פמנורי. דארלינג, היא אומרת. מויטי, הוא עונה, או לחיט, הם הדוגלו לצחקק לייאש במצבם.

(המשך בעמוד הבא)
15 ספטמבר 15



נולה צ'ילטון, ג'ון אורבן והבמאי דווייגט בדורום בקיבוץ שדרות יוסף. סמל אם ניתן להבחין מי לומה ומי נלכח.

הנהגת מנהל

(המשך מהעמוד הקודם)
גולה בימה את "סופרשוק" עם אהרון מסקין. ג'ון כתב סיפור בשם "סופרשוק בקריית-גת", שבו תאר את הניכור העצום בין האיש החייתי של אנשי ציירה נידחת, לבין האיש הרוחני של בקט, מחאיי האבסורד. גולה בימה גם הענה עליה הסיפור, אלא שהיא בניגוד לו נוטה לאדיאליזציה של המסמכים והנידחים. לכן המדישה בהצגה את עליונות אנשי הציירה על האינטלקטואלים הקרה של בקט. ג'ון יבטא בעת שיהגו התייגות והירה מהאדיאליזציה של הסכל, שבאה ליד ביטוי בהצגה המפורסמת "קרייה". ג'ון, איש עלילות תלונות ומאבקים, מאמין כי יש בכוח השכבה המקופחת של עדות המורה להציא עצמה מהשכחה והנידחות. כל חייה, מאז ישי בריחתו מגיסור ורשה, ניסה ג'ון למרר במהלך חייו.

כך או כך, את קריית-גת הבנינה גולה לתודעת ג'ון. כשעלתה לארץ מארצות הברית בשנות השישים, הוא התחנך והשנים מרשימים כמורה בבית-ספר, והתקשה על "קרייה" ויחם קונדק קישר אותה לקאמר. הוא הכיר את גולה כשעוד עבדה לשרונה בבית מלונות יפנית בקליפורניה, והורשם מעבודתה עם שחקנים והיא היתה מורגמת של רספין והפמן, גוסס צייציק, מיקל קיין, טינגי לומאס. שייקת וינגר שהיה אז מנהל הקאמר, התחנך בבניה שחקנים סטודיו לשחקנים בקאמר. בבוא אליה רק לשנה אחת, ואם תרצי בכל זאת לקריית-גת נעזר לך שם להקים חיאסרון. אני בטוח שלא תרצי. כעבור שנה, אחרי שילמה את גרילה בסך, רחל רבסון, אשר צרפתי ואחרים, והלכה לקריית-גת.

שנות השבעים טלטלה גולה את החיאסרון הישראלי עם הצגותיה הדוקומנטריות על קשישים, אלמנות מלחמה, ערבים, עדות המורה הכל מנגנון גדול, מתגלגל, והו מנגנון של גולה האופפת, אובדת, חושקת, משתלמת. ורדת של שחקנים בארץ ירעו גם את ידה הקשה ונחרת פריצתה. היא הנהיגה את תלמידיה באוניברסיטה אל קריית-גת למשך שנה תמימה, וגם לאירועים ולמוקדי מצוקה נוספים. בשנות השמונים המשיכה והולכה תלמידים אל מקלט לגשים מוכח, ולבית חילי נפש. כשהלכה לבנות הצגות על פי חזיון של מוכי גורל אלה, היפשה בצבצם מענה לתחושת התלישות, והירבסטים שלה.

שנות השבעים היו הימים של גולה צ'ילטון בחיאסרון, ימים של פרסים רבים פרס מסקין, ורד המסך שני כינורה ורד. אך את הפרס היקר ביותר לקיבה, על שיטור חיים בארץ, קיבלה מידי האגודה למיטעיה. כבר אז היו שהאשימו אותה בנציגות וחקיקנות של הטובלים באמת. אך גולה יכלה להישות לעצמה לתועלת מהתנגדות. היו אלה ימי גיסיס האדיאליזם בארץ. התקופה היתה גולה בקלות איכפתיות חברתית, ומכאן נבעה העלאתה. וכשיו התחלפה התקופה אשכנזית וברירה חוליו כרכורי כירורגיה. היתה גולה והעמה. הארץ משקפת לגולה את גורלה האיש ויום: לאטום עצמה לקלות כלתי עליים. כשבילה וחי תשעה השלמה, מניחת, והערכות מחרס.

אני לא עושה שלאגרים של "בזימה", אבל לפעמים אני חושבת אולי אני לא צריכה לעבור אם לא רוצים לשמיעני אני לא שאלת את עצמי אם אני עושה חיאסרון טוב. כעבורה שלי אינני חושבת כנצחית כאלה כי אני עובדת בער, בשכיל, בתוך ים לי מעט אנו כעבורה שלי. אני עומדת מאחורי הדבר, לא לפני. עודד קטלני חברי הטוב אומר לי: גולה, המבקרים לא רוצים יותר ודוקומנטרי. וי, מספיק לנו עם רפורמות. נמאס, נמאס. הם לא רוצים אותך גולה או עובתי את זה, וכעת שזה גם סוגר חלק ממני,

מהתפתחות. היו לי תקופות שהרגשתי שהשדר לי לא עובד, חוששתי לעשות רווקא, כמו ילד. או לא הייתי השלאגר של השבוע, העיקר שעשיתי מה שאני מאמינה. לא, לא הגעתי לשלמות, מי יכול להגיע לשלמות באמנות החיאסרון המשתנה מרגע לרגע, מערב לערב כבר חשבתי לעבוד בעבודה טרזיאלית מסיכאטורית או בפוליטיקה, להיות גאלה כהן של השמאל, זה היה חלל.

גולה מתנגדת שאכנה אותה אדיאליסטית. זה לא בא לי מאדיאליזציה, אלא מההרגשה שאני רמוקה, היא אומרת, אני מרגישה שרגל אחת שלי נמצאת שם, וחשה את ההרגשה המוכרת שצל ענק יושב עלי, מרוק אותי, שאני חלשה, שאני חלק ממכונה, כלי משתמשים בו. זה לא מאדיאליזציה אלא מועקה של מחר שגם אני יכולתי למות ככה. אבל אולי אני משליכה עליהם בכלל את מוחי הישנים. הכל מתחיל מן הבית. לא היה לי בסיס. אמא היתה חלה בשכחות וכל ילדותי מחרתי שחיים היא תמות. חזרתי הניצח לנידיוק מאורסה. אמא היה חרט תכשיטים. איש שקט. אמא היתה המאכזרת. אמילי כשחלתה המשיכה לגולה עסק קטנטן של בניית אריזני משחק. לא היה לי טוב. היתה הרגשה שהכל יתמוטט כשהיא תלך, כשהיא לבד, בודדה כל חי, כלי משישו יגן עלי. שלא אסתר. לכן, כשאמא נפטרה הלכתי ללמוד משחק אצל לי שטרסברג. כי מי הולך לשחק חזק מאלה שמרגישים שהם כלום, מחרים שהם כלום, לא יודעים להיות, והנה על הבמה יודעים תנאים.

בגיל שבע עשרה נישאה להבדח האישליק. היא היה נחמד, היא אומרת, אך אני הייתי בפחדים ולא ידעתי מה זה נחמד. היא הולח למרד במוסך ים, ויצרה הצגות עם קבוצת שחורים ולבנים שעסקו בבעיות הכושים. הקריירה שלה בטלוויזיה נקטעה כשכנסו א.ב.י.א. חבע שהמסור מדע על תלמידיה וזה היה בימי ציד המכשפות של מקיארתי. בראשית שנות ה-50. אחרי כך היא בימה בהצלחה בברודווי ובאופ בודווי. יכלה להיות חיוס בבית יודעת תהילה. אלמלא החליטה לבקר בישראל, אלמלא הגישה שאנשים צאמים לכל עולה חוש ואומרים לה, מוכסער (נחל) אנתו וקיקס לך.

ששמעתי גולה את המלים "אנתו צריכים אותך", התערעלה ורשה מאשרי מוח סוף צריכים אותה. היתה לה הרגשה שמכאן כאן מקום קטן שבו אפשר להגיד משהו וכולם ישמעו. שמישהו אחר ידאג שם, לכובשים. איך ארץ נפלאה, חשבה, שאת לא וזה בה אנשים כרוחב מומינים אותך כוס תה לאוטובוסים מאינים למוטיקה קלאסית. היא לא הבינה, לא רצתה להבין, שרק במקרה הרדף היה מכוח למוטיקה קלאסית. היא קראה את "תהילה של עננו" וחשבה שכאן מתגוררות קרשות. והרגשתי שאני לא היה בארץ הזאת, שלא אהיה כאן צל. שאסיל צל בעצמי על ידי מעשי. אדיאליסטים הם לפעמים אנשים עיוורים. לבסוף מתגמלת בהם המציאות על שלא ראו אותה. יום אחד, כשגולה צ'ילטון כבר התגוררה במעגן מיכאל, נכנס ג'ון אורבך לחייה.

אני לא נכנסתי לחיים שלו, אולי לעצבים שלו, זה היה חלל אבל לא לחיים שלי. רק לפעמים, מעיד ג'ון מבינה, מכיר את חיינוקם של גולה, לא מרגיש. ג'ון ארם מתבודד, לא נכנסתי לחייה, הוא סינה לי מסק. זו אותה הסיבה שאנחנו נשארים יחד כשחונת אחרים נפרדים. הוא כאן ואני שם אפילו כשאנחנו יחד אנחנו שומרים על החרד. חרידה קטנה, את רואה, אבל יש תחושה של מרחקים. זה מחר, כשהייתי צעירה חשבת כי יתה לי בעל כמו תאום. שאמככל לתוך עיניה הוא יבין אחי ואני אחת. אם זה היה קורה לי, אני חושבת שהייתי משתגע. את יודעת, רציתי אחד שיחביא אחי בכיס שלו, שאהיה עם מנגני.

גולה: "כשהייתי צעירה חשבת שיהיה לי בעל כמו תאום. שאמככל לתוך עיניה הוא יבין אחי ואני אחת. אם זה היה קורה לי, אני חושבת שהייתי משתגע. את יודעת, רציתי אחד שיחביא אחי בכיס שלו, שאהיה עם מנגני."

גולה: "אני חושבת שהייתי משתגע. את יודעת, רציתי אחד שיחביא אחי בכיס שלו, שאהיה עם מנגני."



ג'ון ונחל במחבר של שודריים... ישי יוהר רנני משני ידיו מה זה משבר וכל חייה קטן עליו.

אסור לך סיפור מש אנטימים, שלא סיפורי עור, הסיפור איד הכרתי את ג'ון. באתי אליה בהצלחה חברה כדי שתרנג לי מחזה. היתה לו חברה שישבה שם על הכושר ושמינה עלי לגולה מתופקעת מצוקה. ואז קרה דבר מוזר, יצאתי תוצאה, ותמכונות שלי נתקעה בחולות. חזרתי לחרדו. הוא כבר ציחצח שיניים. אני תוקעת, צעקתי. ג'ון לא התרגש. את יכולה לישון כאן, אמר, במסך נחלך את המכונת. זה בסדר, לא אגז כן, אין לי שום עניין. אבל אני קראתי בקול, לאו לא אני לא נשארת יצאתי למפגן נוקר לחברה והקניבוק. כלילה לא נרדמתי. שאלתי את עצמי גולה, מה עשיתי את פיברקת הכל, כי רצית להישאר איתי. בזהלתי. מה את עושה את לא למקום הזה, כשרות ים, ולא אלק משם עד. שם אשאי. היו לי רומנים רבים בימי חיי. היה לי חבר בשנת הראשונה בארץ, עבראלי-עור וועבי. הוא פחד שנישוא. ישרא לך חנה של ערבים, הוא אמר לי. עבד היה אנתו, אך עם ג'ון הרגשתי מיר שאני בבית. לג'ון יש כל מה שארם צריך. אחתה את השקט שלה כל מה שחוא עבר, ואיך הוא מתגרד עם זה. לג'ון יש אף סיבות לדכאן ונהג, לי ישי יוהר רנני משבר. אולי מפני שהוא יודע מה זה משבר של ממש, וכל חייה קטן בשכיל.

כשראיתי את גולה, אומר ג'ון, ראיתי אשה מלאה מרן, ארגומית ויפה חשבתה לעצמי אילו היה לי חלק מהיפסילית הזאת, היה לי טוב. והיא באמת נתנה לי מוח. שבתיים לפני שנכנסת גולה לחרדו נפטרה אשתו מסרטן עקב גיסיס שניכרנו בנפסה במחנה ריפוי את רוב תולדותי בגיסיס, במחנה ריפוי, וכלכל על פני ויסיס, הנציח בסיפורי. ג'ון סימן שהוא כותב ר סיפורים אמיתיים. גולה משילה מסק הוא חשב שהוא כותב מה שהיה, הוא משתכנע עד שהוא טסים את הסיפור שכן באמת היו הדברים. סיפורי של ג'ון אורבך (הוא כותב באנגלית, סופר עברי ושבת בשבתו קבוצה במישה כריכים מפורסמים יצא לאור בקרוב) כותבים כמו שג'ון מדבר, באנדרסטיימסו. נגיעות קלות, אמירות מרומות. חרמה מחרשת מבלי משים, אפיונה

כאילו שולית מעצבת חיי ארם וגדול. ג'ון לא מטלטל אותך בסיפוריו היפה מכל אלה שקראתי הוא "בריה" - סיפור המבוסס על התקופה בה הסיק רחמים בכנס אניה גרמניה, צל-ארם, פליס מתנה ריכוז, וקצו הגייסטר על האניה ממשיך להתעלל בו. הוא מבטט אתך לתוך לישון חצי רדום. הדברים הכי אינמיים נחווים בהשלמה. ג'ון הוא סטאיקן. הוא מחכה באלגנסיות לשלוחו האחרונה באפריל 1974, חרשים אחרי שבעו ארם נהרג באסון אוירי, כתב. אני כבר נחשב כאינס ששכב לאיתנו, אך בעיני עצמי אני רחם יותר לארם שהורדם. אמנם, את מסק החרשים תמסר והשלמה והאינציה את מסק העויות, אך שטח החרונות אין להפסיקו כשם שאין לעצור את מתהלך הענגים בשמיים. כרגש שמעורבים בו חרדה, חששות ותקופה, אני מחכה לתולדה אינסופית זו שתעצה. הנשמים והא קרובים לבוא.

ג'ון ורשה הגיע שן שבן-עשרה. הוא היה שם דוור וגם קולי של ריקשה - תלת אופניים עם כסא מאחור. שני צעירים גרמנים כמעט ויסקו אותו פעם כשדורו אותו לכביש וקיסו על צלעותיו, כי לא חתשקו להם לשלם. לגנר עיניו תמננת של מרים בחברות, לפעמים מישור מכסה את הפנים בעינתו, כאחוני צלילים של רמקל המשמיע כל חוים שייך לבת והורעות גיצחון נאציות. באסו רית חמוץ של נופת. אהבתו לרישה הוא ללא עיניה. הוא חזר את משישתו עם יאנוש קורצאק הפגישו שהלחיה את הצגתה המרונה של גולה כרוח שלוח אותה אל בית הילדים של קורצאק. זה היה כבר קורצאק רוער, עמד שותה ודוקה. כשהבחין שבג'ון מגלה את סודו, עמד מולו רגע ארוך ברמפה, הניח יד על כתפו ואמר: "צריכים. בכל זאת צריכים לנסות להיות איכשהו". לא הרגע הזאת כתב ג'ון כעבור עשרות שנים. לא חזרעוטי אן, באפוליוויה העבשה של הצבא המוחזק שבגיס, כשרי הכולל הנוהך מפי האיש חוק על באפי, אולט משמעת חרבר נבחרה לו כעבור עשרים

ולה מצוקה - ג'ון השיג את מסתרו. סירת הצלה, בית חולים, שלוח אותו לעבוד במספנת צוללות. כא במנע עם איש בין בריטי שהציע לו לרגל. ג'ון נעשה מרגל. אפילו אירגן לעצמו צוות עוזרים קטן. זו היתה התקופה היפה ביותר בחי, הייתי מדגל, אפסיכי אפילו. ריווחן מן המספנה. שלוח לי מכתב חוקיה על נייר של סיגוריה הבלדר שהביא אותה חרבה שאעשן את הסיגוריה, ואחר כך רדך על הבלר ברגל. אחרי כך ניכנסו הרוסים לרגצי, שרפו את העיר ואנסו את כל הנשים מגיל שמונה עד שמונים. ג'ון היה מתורגמן שלהם, והנציח בסיפור. יום השחרור" את סיפוריה של גרמניה שנאנסה חמש עשרה פעם. חבילה פרוצה שמתוכה מנכבצת רגל עירומה ואצבעותיה כמעט נוגעות ברצפה. ג'ון הבין שהרוסים ארנם טובים מגרמנים, והשלוח לא יהיה טוב ברובה מן המלחמה. יום השחרור חיוס אוורו מפני השלום ומפני כל מה שהוא עושי להביא עימו. אחרי השחרור הגיע לשוודיה, נחלק ביטולת דוור ממעגן מיכאל שניייר לעליה ב'. כשם שנעשה איש ים במקרה, נעשה גם ציני. מספנת מעפילים הגיע למעצר בקפריסין. אחרי הקמת המדינה עבר על האניה. חיאורר הרצלי והקפטן היה מוקה לימון, ועל אניותיו של אייק אהרונביץ. השחקע בשות ים היה רב וחבל של ספינת שמור, ומכונאי ראשי באניות ההבדה הימית. אחרי עשרים שנה על הים, מות אשתו, מות בנו, כניסחה של גולה לחייה, פרש לעבודה במזיאון של הקינץ.

ג'ון אורבך אנרכיסט בדומם. לא יוכה לראות את בני האדם מגיעים אל הטוב שבהם ומבטלים את השימוש במבשירי ירכי כמו מדינות. קאטאלוגיה - נסיון אנרכיסטי בספרד בימי מלחמת האזרחים השטמה על ידי הקומוניסטים. הוא אומר שהוא ציני, שלחם בכל המלחמות, אבל אנתו כל בני האדם, עם מתחת לעורו אנו בני אדם בכל בני האדם, עם מתורבן כלל העמים. יש לו בה מאשור המנוחה המתגוררת בחיל וגם נכדה ממורה ועוד בת - אסמי

ג'ון: "מייאנש קורצאק בויטו ורשה למדתי כי החיים הם דרך רצופה מלכודות, הפתעות, פורענויות. הכלל היחיד הוא: חייב אתה לנסות לעמוד בכל אלה. וזו חובת האדם כלפי עצמו, לא בפני אלוהים. אלוהים של היהודים נגמר בשבילי בבניסה למחנה הריכוז בשטוטהוף."

חמש שנה - בעת מאסר התגוננות אחריו שעל סף איש. מייאנש קורצאק למד כי חיים הם דרך רצופה מלכודות, הפתעות, פורענויות. אין גמול לעובר אותה, ואין גינוי למעוררים ולנושלים בה. הכלל הוא, הכלל היחיד: חייב אתה לנסות לעמוד בכל אלה. כשאני שואלה, חובה כלפי מי, משיב לי ג'ון: וחם ארם כלפי עצמי. לא, לא בפני אלוהים. אלוהים של היהודים נגמר בשבילי בבניסה למחנה הריכוז בשטוטהוף. וריכוז נפרדה הוא הלך לרדום, ואני לרדום. למחנה הריכוז הגיע עם תעודה מווישה של מלח טולני, אחרי שברר מגיסור ורשה תעודת המלח, ההוות הגנבה, קשרה אותו מאו לימ. כן, הייתי חצות, ועודני. בנישו תכננתי לברוח לאנגליה ולהילחם בגרמנים. קטצתי מעל לחומות, התגוררתי לעבודה בגרמניה עם התעודה המווישה. עברתי במספנות ברגצי. נפגשתי שם עם שבוי מלחמה בריטי, גנבנו ספינת רייק קטנה כדי לברוח לשוודיה, וכמוכן נתפסנו כעבור ששתיים בים. כך תגעתי למחנה הייתי שם את משישתו עם יאנוש קורצאק הפגישו שהלחיה את הצגתה המרונה של גולה כרוח שלוח אותה אל בית הילדים של קורצאק. זה היה כבר קורצאק רוער, עמד שותה ודוקה. כשהבחין שבג'ון מגלה את סודו, עמד מולו רגע ארוך ברמפה, הניח יד על כתפו ואמר: "צריכים. בכל זאת צריכים לנסות להיות איכשהו". לא הרגע הזאת כתב ג'ון כעבור עשרות שנים. לא חזרעוטי אן, באפוליוויה העבשה של הצבא המוחזק שבגיס, כשרי הכולל הנוהך מפי האיש חוק על באפי, אולט משמעת חרבר נבחרה לו כעבור עשרים

ג'ון ורשה הגיע שן שבן-עשרה. הוא היה שם דוור וגם קולי של ריקשה - תלת אופניים עם כסא מאחור. שני צעירים גרמנים כמעט ויסקו אותו פעם כשדורו אותו לכביש וקיסו על צלעותיו, כי לא חתשקו להם לשלם. לגנר עיניו תמננת של מרים בחברות, לפעמים מישור מכסה את הפנים בעינתו, כאחוני צלילים של רמקל המשמיע כל חוים שייך לבת והורעות גיצחון נאציות. באסו רית חמוץ של נופת. אהבתו לרישה הוא ללא עיניה. הוא חזר את משישתו עם יאנוש קורצאק הפגישו שהלחיה את הצגתה המרונה של גולה כרוח שלוח אותה אל בית הילדים של קורצאק. זה היה כבר קורצאק רוער, עמד שותה ודוקה. כשהבחין שבג'ון מגלה את סודו, עמד מולו רגע ארוך ברמפה, הניח יד על כתפו ואמר: "צריכים. בכל זאת צריכים לנסות להיות איכשהו". לא הרגע הזאת כתב ג'ון כעבור עשרות שנים. לא חזרעוטי אן, באפוליוויה העבשה של הצבא המוחזק שבגיס, כשרי הכולל הנוהך מפי האיש חוק על באפי, אולט משמעת חרבר נבחרה לו כעבור עשרים

כולם היו בנאי

כשהלכו לנו "תיסלם" ו"בנוזין" - מילאה "משינה" את החלל שנוצר. יובל (הבן-שלייסי), איגי, מייקל ושלומי דוהרים במרחב כבר שבועות רבים ב"רכבת הלילה לקהיר" ובעוד זמן יצאו גם למסע הופעות ברחבי הארץ. הדרך להצלחה היתה רצופה ב"הרבה יאוש כבד ותהומי ובלי פיד-בק". אבל עכשיו הם התקווה של הרוק המקומי.

מאת יאיר לפיד

הקצוות שלו נוח כשלושה מועדונים "פינגוין", "ליקוויד" ו"קולנוע דן". בתוך המשולש הזה להקות רוק קמו והתפרקו בקצב מסחרר כשמוזיקאים עובדים בין ההרכבים, נשארים חודש וממשיכים הלאה. יותר ממבקר מוזיקלי אחד נזכר או בהמבורג בתחילת שנות השישים, שם הופיעו ה"ביטלס" בתחילת דרכם. "משינה", שהופיעה אז עם הגיטרסט אורן אליעזר, לא כללה במיוחד בין שאר הלהקות כמו כל היתר, הם שרו אז את רוב החומר באנגלית והמסר הנוצקלי שלהם היה נעוץ בעיקר בכפתור הזולעים. והלחקה הכוללת יותר באותה תקופה היתה דווקא "סיאם" של הבנאי והלאסלישער דוד גולדמן, שהגיע לרוק אחרי שנמאס לו לנגן ברסיטלים עם איילון שמור במסגרת הפילרמונית הצעירה.

1 אחת מההופעות של "משינה" בפינגוין היה גם במאי צעיר - יקי יושע. בסוף ההופעה הוא ניגש לבנאי והציע לו תפקיד ראשי בסרט "מכת שמש". יובל הסכים והמסע עסק במחזור צעיר, מוזיקאי שמנהל רומן עם בחורה מבוגרת. בראיון שנערך עימו אז נשאל יובל אם הוא רוצה שיקרה לו אותו דבר. הוא ענה: "בטח. בחורה מבוגרת יכולה לתת הרבה יותר, להזניח אותה קורה לך. זה קרה לו. בעוד זמן קצר יובל בנאי יישא לאישה את אורלי וילברסין, שחקנית, מבוגרת ממנו בכחמש שנים. אורלי גם כתבה ללהקה את השיר "אנה". אנה לא גומרת, אנה מאחרת! למקס שאי אפשר אחרת" מלים חזקות, ישירות, יפות. מי שמכיר אותם אומר שגם מערכת היחסים ביניהם היא כזאת.

לקראת סוף הקיץ, אחרי צילום "מכת שמש", החלו להקות המועדונים לישול. גם "משינה". כל העסק היה מלכתחילה מפורק קצת, הלהקות ניגנו מוזיקה "למבנים לבד", הקהל בא בעצם כדי לרקוד והערך התקליטן טוב על פני כל הלהקות ביחד, והמועדונים שלמו רק מאור, אבל ככלל תמדי לא נזמן. היתה אווירה של רוקנרול, אבל לא היה רוקנרול. היה בה הרבה יותר מ"סיאם" ו"הרבה פחות מ"קישקש". עברו ללונדון, צועמאן של דודון ("שולד") אייל דודו גרואני בסעה לנוי יורק. "מינימל קומפסט" של דמי מוריס ובארי סחרוב ממחזכת בין בריטל לאמסטרדם, מאוראם אי של נסע וייסמן בעלמה, "מופארס", עם המוליגות האנטיסטיות שלהם, אורנה כץ, והאורן, "ליסטטיק" של דני מקוב והתפרקה, עופר אשלינג הסתבר עם עצמו, עם גניבה מוזיקלית מנינה האגן ועם הרוק אלמנט והרדן מ. אנדרסייטס קונטרסטרס הפכו ללהקה ריסורית וגמלה, מחרס חיוגני, למרות שהיו להקת בת של חברת "רילנד", לא החזיקו מעמד. כל העסק נפל.

גם "משינה" התפרקה. היום, בחזירות, הם אומרים: "היי בנינו חיכוכים על רקע מוזיקלי, האנשים לא התמודדו ביניהם, כל אחד משך לכיוון שלו, אבל אני לא רוצה בדיח מה הכיוון שלי". איגי דיין ומייקל בססון חזרו לרמת השרון לנגן בבית.

יובל בנאי ואבא שלו מתראיינים בשעה טובה לא. איך זה להיות אבא מפורסם של בן מפורסם יותר? יובל יושב בנך, בניסן וחולצת פלוג, אבאיוס עולה את רוב ה"היברורים" יובל לא היה בזה, אבל רק בעשיו הוא יכול להיות הבן של אבא שלו כלי תכניכים. כשעסקים אחרי ההיסטוריה שלו אפשר למצוא בה את כל סממני "הבן הבן של..." חלק מהתעלולים המפורסמים שלו חוזרים בחיפוף. "אליאנס" עד היום, הרמזישרון, איגי ומייקל, והאגף התל-אביבי יובל ושלומי, שהיו ביחד באותו בסיס בתחנות ועברו

לחשיפת לעצמו לחיות "בחוץ טוב". אחרי הפירוק של "משינה" יובל ואורן אליעזר שנקרא "גומברג 1" והיה חביב, קליט, ולא שום דבר יותר מזה.

התר משנה אחרי הפירוק יובל בנאי ממנוכר יום אחר תל-אביב ושומע שריקת מאזמור. אחרי רקה יורדים מהאזמורס איגי ומייקל, שהיו בביקור בעיר. כמעט בו במקום תוקמה "משינה" מחדש, הפעם בלי אורן אליעזר שנגש למכות לימודי הביולוגיה באוניברסיטה, כפי שמבדיר את שלומי. הלהקה בנויה, גם היום, משני גומברג והרמזישרון, איגי ומייקל, והאגף התל-אביבי יובל ושלומי, שהיו ביחד באותו בסיס בתחנות ועברו

ביחד את המלחמה. מי שמכיר את יובל טוען שהוא עבר את המלחמה קשה, מניעה מידית קלה, טראומה קלה פחות. אפשר למצוא את המלחמה הזאת בצד ב" של התקליט שלהם, שיר אחרון, "התוחלת מצלצלת פעמיים". שלומי בריכה, תותחן, בוגר מלחמת לבנון, שר "הצלצולים באוניות הפריעו לו לחשוב/ תקטנו אותו בצדדים ולפעמים ברחוב/ המצב היה החמיר - שילם את המחיר...". גישק לו את היר, אחה כל-כך נמר/ אני כבר לא לבד, החברה של חדר".

הקטנס הזה, אבא, הוא היחיד שאפשר לקחת ברצונות. "משינה" בדרך-כלל, להקה של הזמור משוער, מקומי מאוד. כמו למשל בשיר "מוכר כחול" על הסוכן יוסי-יוסף, כפילו והחודי של 007 שמגיע לישראל במסווה כדי לבלבל את השלטון והתורכים

חברי להקת "משינה": חזקוני שזה משולט. (צילום: בארי פרידלנדר)

אחרי "אופטיקאי מרופלם" הם הציאו את השיר "רכבת לילה לקהיר". השם של השיר הוא הביא איתו שק של צורות לילה קט. "מרנס" הבריטית יש שיר עם שם זהה, ההשוואה היתה בלתי נמנעת, מה גם שמכונית מוסיקלית שתי הלהקות "ישבות" על אותו מקצב, ה"סקה", יכול להיות שבחופזה נחליף את השם ל"רכבת לילה לאליוויר", שלומי בריכה אומר. אבא, כמה שרדני רדיו ניסן, בשיר, לשים את שני השירים בה אורן והלחשות. ההשוואה מיותרת. באותו מקצב, פחות או יותר, אפשר לשיר גם: "אם גם ראשנו שח/ ועצב סובבנו/ הבה נתלקח/ מן השמחה שבנו..." זה בדיוק ניסיתי את זה.

אישיתו בין השיר הראשון לשני קרה ל"משינה" גם בחברת התקליטים סי. בי. אם, מישור שם עליהם עין. החומון היה מושלם. שלום חנוך עוד לא הציג את "משינה", מוליך עבר למוסיקה יוונית, רג' בסן ישיב עם יענקלה רוטבליט בירושלים וסחט ממנו סקסטים, ההופעות של "בוחות" היו תזמורת טובה לזה שכארץ, בכל זאת, יש קהל אהב לרוק. כבת-אחת "משינה" הפכו ללהקה הבית של סי. בי. אם ושרון ליפשיץ הפכו למורת הבית של "הרצארי". האולפנים החזילו לעבוד שעות נוספות, ואב אולמן, המפיק של "משינה" הוסיב עליהם את רובן שפירא, שהבנים קצת חרד בעיניהם ואת ירון בכר, הקליין של יחזרות רביק, ש-בצב"א את חלק מהשירים וריכז אותם קצת. אבא, מי שזרק לתוכנית לוח שבכל זאת מדובר במדינת ישראל יכול לגלות את ירון בכר גם בחור המעבר של שרון ליפשיץ.

יחד עם התקליט, לחץ מישור בסי. בי. אם חזק גם על חרשת יחסי הציבור. ה"קורבן" הראשון היה באופן סביר, יובל בנאי. לפני כמה שבועות צייטטו אותו כתבת של אחד מעיתוני התדריים הגדולים אמר: "אם עוד טעם אחת משהו ישאל אותי על אבא שלי - אני אצחק". יובל אומר שהציטוט הוא המצאה של הכתבת וסכר להניח שהוא צודק, אבל יובל יהיה תמיד האובייקט התקשורתי של הלהקה, יש בו משהו שמרתק את העין בלי שהוא ייתאמץ, אולי כריזמה. מעבר ל"יובל" שאת ההיסטוריה שלו איראפטר להטות, חזר הלהקה האחרים לא שטים במיוחד להחשף, אפילו על עטיפת התקליט מופיעים, במקומם, ארבעה קופים לבושים אדום. כשאחא מנסה לברר מיהם והשוכות הן המזחיקות, אבא מתחמקות. מה שיש לי להניח על עצמי זה שפראים לי יוני דיון, אני גר במרכז הארץ וידוע איך להגיע הביתה". או "שמי מייקל בססון, אני סוכן חשאי ואומר לי לרד על עצמי".

כשבע בערב, אחרי חזרות, הראש מפוצץ מ"זולעים", הם יושבים לססס. יובל, על כיסא גבוה, מרבר ראשון: "צריך לעבוד שוב על המזמון של "אנה", דווקא "אניגורן", שחששנו ממנו, יוצא מצויין". מייקלו: "חסר לי משהו במעבר בין הפזמון לבין בעתיר מחול". נפתור את זה מחר. אבא, כיום שלישי יש לנו אלפון, צריך להכין את העטים של איגי".

בהופעות ייאסר ל"משינה" אבא חזרוכ, קלידים וסקסופון. משה בצליל של המתכת-צורר של הקסמפון מוסיף הרבה חיים ללהקה. הם עובדים על הגיגור, האוזן תופסת את נקודת האמצע בין החוט והקצב של המוזיקה לבין השירה המרוחקת במסגרת של יובל. יש קול של איכויות שעור לא הגיעו אל המיקרופון. הוא יכול, כבר היום, לעלות הרבה יותר גבוה ממה שאפשר לשמע בתקליט. עניין של נסיון, הצופעות, אני מסקה, ישתנו אותו.

כשיצא התקליטון הראשון שלהם הם הצעלמו צועדים, בניגון ומריק, בתוך חצר תל-אביב. בצילום האחרון שלהם יובל לוכד תריש, מייקל בזבז סיני, איגי בנרים של ניגון, שלומי כובע-קאובי ואבא ראה כמו בן כלושי באחים בלוז. זה לא רק נשיק של איזה יחיד, זה הראש באחים בלוז. זה לא רק נשיק של "משינה" היא גרולה הרבה יותר ממזחיקה שלה. מאו ב"בוחות" לא היה בארץ הרבה רוק שאפשר רוח לשים עליה את האצבע ולהגיד: "זהו זה שלנו". "משינה" היא קודם כל להקה מקורית-מקומית, זו החשיבות שלה. מעבר לזה, זו להקה טובה.



צירים חורקים

בתל-אביב ומאחר שהיום משום מה שום מנג'ל של שום חברת ידועה לא קפץ מהחלון הידוע לשימאח של חדר החקירה ולא צעק מקוויס-אידמי בדרך למטה אל המדרכה הקשה שכבר סגרה יותר מתיק אחד ומאחר שחיות אחרי שעות הלימודים לא נחשף שום מוטיבאידוע-שמי שמופיע גם בטלוויזיה בן 47 שהציג את עצמו כבן 17 לילדה בת 15 כדי לבצע בן מעשים מגונים להנאת הקוראים המהוגנים ומאחר שכבר איבד אודי הצהריים והשמש עדיין במלוא הדרה התנחיתו מטרבט לשקוע מאחורי המסעדה חסינית החדשה ומאחר שעליות של ויהאי מונות לנ תמצית של אוכמניות ושופכת עליו יין לבן כדי לסדר לנו משקה אדמדם צרפתי יקרא לו קיר - אונחט אמנם מרשים לעצמנו סוף סוף ביום הימח והנקי הוח להכניס את ראשנו בקיר הוח לשים לב לשמש ואחר כך גם לשמש שמש בלבד עד לאיווע הנורא הבא.

הרי ששום קונגרס ויובל לא יצילו אותנו. ובמקום קונגרס, הייתי מסיר את כל הצירים החורקים מאולם הכירבורים של המלון והמפואר בירושלים. לוקח אותם לאיוו גבעת מרשים גלילית, משיט לזם מעדר צעיר, ומבקש מהם להתכופף לידו, דומיה לוכד גורדון, ולוכד הציונות.

בשבחי השעמום

מאחר שהיום שום מורה לא התפוצצח באוויר בשיעור חי ואמריקה חיום אינו בחלם העמוק ביותר מאו החללה לחקור את תחלת שווא כנראה עמוק יותר מכל הלם אמריקני ומאחר שהיום שום מטוס לא הורסק ולא נחטף ששום חיילת לא נעלמה בשום טרמפיאדה וגם שום אורח לא נדקר מאחר שלמות חיום באמת לא היתה ממלכת ואיכשהו ביצבעו החיים עצמם ומאחר וחיום שום אשה באדום לא סימרה שום סיפור שחור על שום אשה כחולת בשום חוף צהוב של זונות שום חן בסך הכל מוכרות נומות בבסוף ובברכת ראש העיר ששמה שות לא עושות את וח ממש בעיר שלו כלומר

קונגרס היהודי ה-50 מתחיל כעת במלוא עצמתו, בעיר בירושלים. צירים חורקים מכל רחבי הגולה הגיעו לשבוע אחר בריוק כדי לדבר על מילה, שמעוררת כיום רק פיהוק משועמם או חיוך מדופרם - ציונות. ואם למלה ציונות עדיין ישנה משמעות כלשהי, המשמעות היא רק אחת - ציונות, זאת אומרת להיות כאן. לא להגיע לכאן פעם בקונגרסייבול, ולהעלות וכרונות, אלא להיות כאן, ולבנות מולדת.

לרגל הקונגרס אני מעיין בספרו של מרטין בובר, "בין עם לארץ". ספר שהתפרסם לראשונה ב-1944, ולפני כשנה, באדיבותה של הוצאת "שוקן". יצא במהדורה חדשה, הציונות, לפי בובר, אינה רק רעיון לאומי, אלא גם רעיון לאומי על שם מ ק ו מ, כלומר ציון, והקשר בין העם היהודי לארץ מולדתו הוא תמצית הרעיון הציוני. בובר מנתח את הקשר הזה לפי רעיונותיהם של משה הט, פיינסקי, הרצל, אהר'העם, הרב שק ואר, גורדון.

אם הייתי צריך להגדיר את הקשר שלי לארץ האהה, הרי ברור לי שהציונות שלי גורדונית למעוררין. הקשר שלי לארץ האהה הוא קשר גורדוני. ארץ, היה מודע לנימוקים הרחוביים שהגיעו מנישבים אחרים לעלות לארץ האהה והשוקק לדורות, עצמאות לאומית, השתתפות מסתליות וכד'. אבל מעל כל הנימוקים הללו עומד עיקרון קסאריאניש, שהוא התשוקה לחיות חיים אמיתיים בטבע. התשוקה שהיא לפי בובר ולפי כל דרך מושבת מהרה אודות, אינה של היהודי אלא של ה א ו ב. חיים אמיתיים בטבע, כלומר לעבוד בארמה שהפקיד האל בידיו - זה התפקיד האהה לאדם. וזה בריוק הקצה השני של גוש אמנים למשל, שעובד את הארמה, ולא בארמה. אר, גורדון, ואינו אנשים רבים, ושלוש עליות, הגיעו לארץ האהה כדי להתחיל, כדי להגדיר, להשכן, להיש עם הטבע. ללכת אל הטבע על ידי עבודה.

לדעת, אין ציונות אחרת. ומשום שהעם היהודי הושב בבית - לא רק ששבח את גורדון, את הטבע ואת השמחה, אלא גם הלך ונחזה לעלה מפילית לכל רבי -

יסועין הפס



נכנסתי לעסקים ב-\$180...



רק אל על מציעה

טיסה לארה"ב

במחלקת עסקים

בתוספת \$180 בלבד

נכנסתי כמו מלך. חדיילת חובילה אותי לסרקלן הקדמי של המסוס, השקט והתענים. התרווחתי לי בנחות על המושב הרחב, לא לפגי שהמעיל שלי נלקח "אחר כבוד" לארון הבגדים השייך רק ליאל על עסקים. גם השירותים והמסמכת פרטיים, רק לנחלקת שלנו. על השולחן שלידי - במקום הנגי שבין כל 2 מושבים - הנחתו את העיתונים שבחרתי ואת כוסית המשקה. הענות, חשבתי לעצמי: להכנס לעסקים ב-\$180 בלבד...כן, תוספת מאחר הטיסה לניו יורק, בסטון, שיקאגו ומיאמי ב"אל על עסקים", היא רק \$180 לכל כיוון. ללס אנגילס - \$250 לכל כיוון. "יאל על עסקים", זה כדאי לכל אחד.

להתראות אנצל סוכן הנסיעות.

אל על

מלך מן המלך

רואים סרט כחול

הדלקתי את החשמל, סגרתי את הדיא, הרצאתי את הקסטה. איזה סרט מלובלובי חב, רק תביא אסתרית את הקפה, תראו בעצמכם איזה סרט זה. אז ילד אחד אמר לי נתן את הקסטה. בעיניו ברחות נתיני לו. תלכו בחזרה לבית ספר, אמרתי להם, תעזבו מחתינים שלי לפני שאני שובר לכם את העצמות. יא מניאקים.

זה אסתרית עם הקפה שלנו. תראו איך האשה הזאת יודעת לעשות קפה. האללה, רק בשביל זה היה שוה לתת את הקפה. תסתכלו את הקניאק על הקפה. בזוי, רק היא יודעת לעשות ככה את הקפה. תחיי בריאה אסתרית. עכשיו תסמי את הדלת ותתני לם איזה חצי שעה בשקט, שאף אחד לא יפריק. יש לנו דברים חשובים לדבר.

זהו זה יא למעט אל חיי. הדלת סגורה. עכשיו בעינים שלכם תראו מה שאני סיפרתי לכם. יאללה שימון, השאלטר מעל הראש שלך, תסגר את החשמל. אתם תשבו בשקט, אני אסביר לכם. ראיתי את זה כבר מינימום המשה פעמים. תביטו טוב. הסתור הזה מה שנוסע על האופניים זה הטכנאי שמתקן טלפונים. אבל כשתראו את הטלפון הפורט של, לא תאמינו מה שאדם רואים. תביטו שזהו נכנס עכשיו זה מרכיב של טלפונים. רק בחזרות עובדות שם. כל אחת קסקוסה יתנה מחשבונית. תראו עכשיו איך הבלונדינית תתחיל לחזמן אותו. איפה שירצה להתחיל לתקן, היא תשים לו את הצעצוע שלה. הלאס. התחבם הבנאים. תפש טורים. ממחיל להתפשט. אמרתי לכם. דבר כזה לא ראינו בחיים שלכם. אולי תגידו לי איך הבנאים סתוב כזה דבר מלפנים ולא נוצל מה אתה אמר שימון מאה אחת. נשים לו שם אנטנה. נוצל לקלוט לבנון. תסתכלו את הבלונדינית. איך היא מתפשטת סטיל. ראינו פעם צעצועים כאלה תנה עוד אחת באת. לא שואלת שאלות חשדות. יעד מתפשטת גם כן. שרמוטה ביל רוכסה. אבל תראו כמה יפה. למה אתה כותה צריכה לעשות סרטים מלובלכים איפה שתבוא יעשו אותה מלכה. בלי להתפשט, נו, תראו. תראו איך לא מתביישת להצטלם ככה. תראו את המסטרליקו תראו. תסתכלו על המינימום. איזה עינים היא עושה לו. רעבה תגברת. כמו שרמוטה אחרי הרמדיא. והאדואלדו תראו מה תוא עושה לה זה אללה שלי עכשיו הם מתפשטים על הצד השני. עכשיו תוא יעס נגד הכיוון המניאק. ארבע נקודות קיבלת. יא מלמן. משהו מה יש לך משהו תשב ישר משהו. זה בסך הכל סרט. תשתה קצת בירה שיקרד אותו.

עכשיו תסתכלו, תיכף נכנסת המנהלת. מדאם וקלין קוראים אותה. קצת מבוגרת הקסקוסה, אבל תאמינו לי, יודעת מאיזה צד אכילים אותו. כן, תיכבסי, תיכבסי. עושה את עצמה מתביישת. שרמוטה ביל-רוכסה. מתבלת. קצת חזקה בשקט. שרמוטה ביל-רוכסה. קצת מבוגרת, אבל צעצועים יפים, כמעט כמו חדש. מתקן טלפונים וראת אותה. בבלי המסטר. מתחיל לתקן את הברדים שלו בשביל לברח. תוד לאק נאמס, היא אומרת

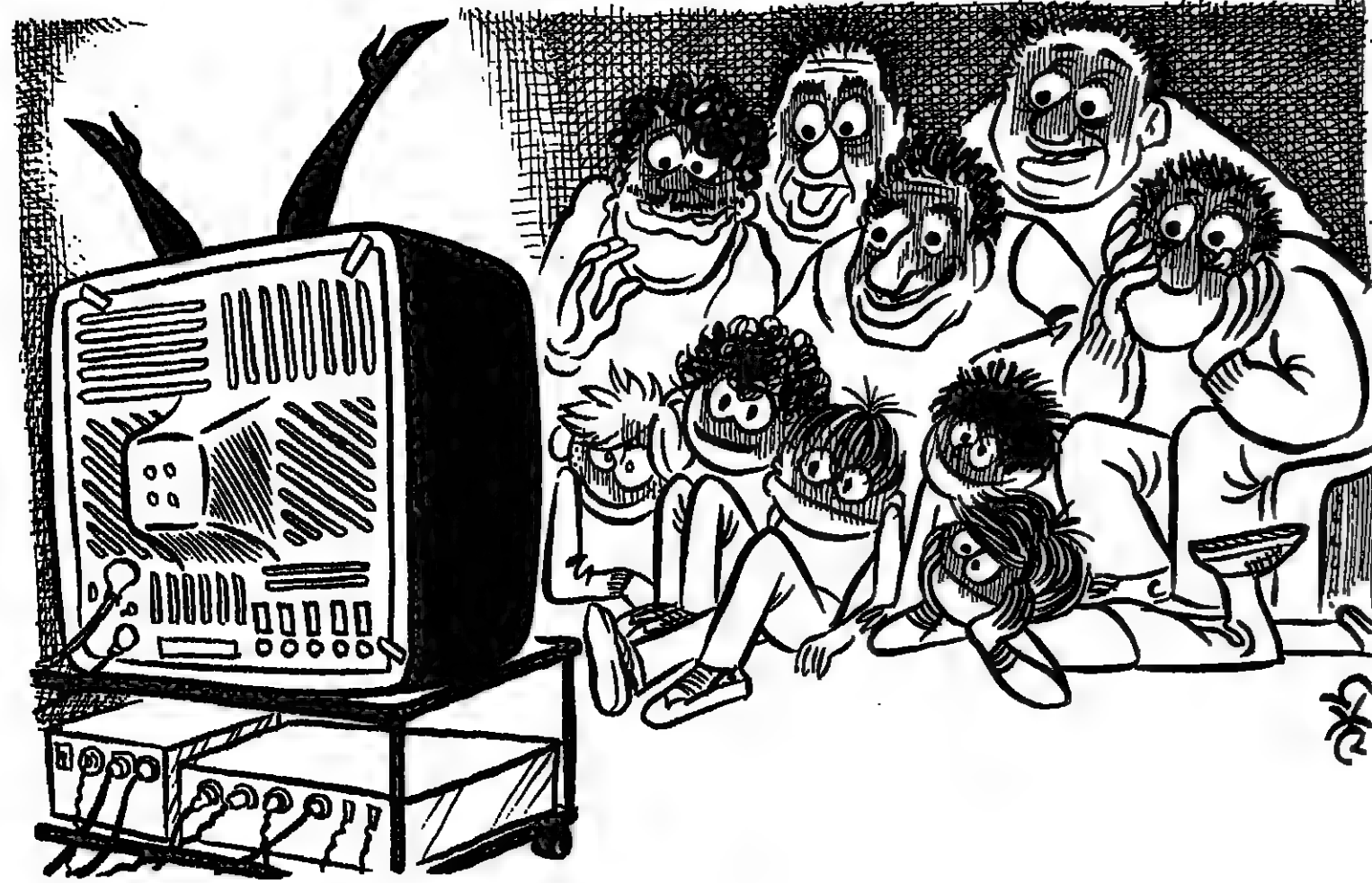
הנה עוד אחת באה. לא שואלת שאלות שרמוטה. ישר מתפשטת גם כן. שרמוטה ביל רוכסה. אבל תראו כמה יפה. למה אתה כותה צריכה לעשות סרטים מלובלכים? איפה שתבוא יעשו אותה מלכה.

תשבו בשקט, תקחו את הבירה שלכם בארוך, תשבו את השקדים בביי, עוד מעט תראו דברים שכולם שלכם לא חשבתם עליהם. תיכף נקרא לאשה שתביא את הקפה ואחר כך נסגר את הדלת. תראו קסקוסה שבהים לא ראינום. ערומות וטו. כל המכשירים חופשי על הבאר. סנימסקופ. נודל טבעי. ואיזה ביצועים, ישנו לכם את השכל. אסתרית את שומעת אותו אנתו מרים כבר על הקפה שלך. עוד לא מוכן איך שיהיה מוכן תביא תיכף, תסגרי לו את הדלת, תתני לו איזה חצי שעה בשקט. תהי ושאיך אחד לא יכנס מה עד שאנחנו נגמרים לדבר את העינים שלנו. ואם במקרה באים הילדים, שילבו לשחק בחוץ. שלא תתני להם להכנס מה, להפריע לנו. וואללה, עלאיניאק את. מושהו כבר אין לך סבלנות, מושהו תאכל קצת שקדים, יא עיוני, יחזיקו לך את הסבלנות.

מה אני יגיד לכם, לא להאמין מה שהילדים שלנו יכולים לשבת ולהסתכל. אם אני לא הייתי שוכה את הרשיעות והביטות בבית, לא הייתי יודע מה הם מסתכלים, מה נכנס להם בראש הדפוק שלהם. מושהו מה יש לך מושהו תוקים אותך השקדים תיקח קצת בירה, יפתח לך בחורה האירי. או ככה, ביום חמישי, בערך בשעה אחת עשרה בבוקר, אני מתאם רואה שאין לי רשינות, איך לי ביטות. ברמינו חסר לי שאיזה שוטר מניאק תיפס אותי. ארבע נקודות אני כבר אבול אצלם. פעמיים כבר לקחו אותי מהנה מונעת. יש על זה תעודות.

ראיתי את זה כבר מינימום המשה פעמים. תביטו טוב. הבחור הזה מה שנוסע על האופניים זה הטכנאי שמתקן טלפונים. אבל כשתראו את הטלפון הפורט של, לא תאמינו מה שאדם רואים.

רשמי. בתוך זכוכית. על תקו. שתי תעודות בשעה וחצי. בבית ספר גם אחרי שש שנים לא נתנו לי המניאקים אמיל חצי תעודה. מה יש לך, מושהו. אמרתי לך, אחרי הקפה נסגר את הדלת ותראו את העיני צבעים טבעיים, נודל סנימסקופ. אז כמו שאני רואה שאין עלי רשינות וביטות, אני תיכף ומיד מסובב את הסנדר הבית. איך שאני שלה למעלה, אני שומע מוסיקה. בא מתיריה שלנו. לא יודע מה זה יכול להיות. אחת עשרה רבע בבוקר. הילדים בבית הספר. אסתרית הלכה אצל האמא שלה לבשל לח את השבת. מושהו בטח עשה את הראדי, אני חושב. אבל כמו שאני מניע לסלון אני רואה שיש חושך והטלוויזיה עובדת. מי רואה עכשיו טלוויזיה הילדים בבית הספר, הוראים עכשיו את המורים שלהם. אסתרית אצל האמא שלה. אני מסתכל על הטלוויזיה והעינים שלי לא מאמינות. מה אני רואה שנים שוכבים על השולחן. הוא שחור. היא בלונדינית. ערומים וטו. תתיבה נגובה הבלונדינית. ערומים כבר ראינו. זה לא סתורה. אבל מה זה הם גם ערומים וגם מרכיבים את העיני חומשי לגמר, צבעים טבעיים. הכל בתודלה. וואללה תשתגע. שדברים כאלה יראו אצלנו בטלוויזיה באחת עשרה בבוקר שזה הטלוויזיה הילמדיית מושהו תשתגע שם בטלוויזיה. ככה אני חושב. אבל תיכף ומיד אני רואה שזה לא בזיק הטלוויזיה. זה תירא, ילען חושן. תירא שלי שיהיה בריא. ואיך שאני מתרגל לחושך, אני רואה שקל השטות יושבים תבן שלי וכמה אחרים מחזירים שלו. יא קסקוסה יא מניאקים יא מלובלכים זה החינך שלכם לראות סרטים מלובלכים באמצע החוקר במקום הבית ספר? זה מה שבא לי להגיד להם. אבל חסר לא נותח לי למה שהשחור והבלונדינית מבר את המנה הראשונה, תתחילו להרביץ את האמצע. שאת זה יראה הילד שלי חס ושלום. זה כבר היה יותר מדי בשבילי.



מאיפה אני יודע שהבן של שמעון הביא את הקסטה? אני יגיד לכם מאיפה. הוא הראשון שבא אצלי לבקש בחזרה את הקסטה. אמרתי לו תשכח מזה. בחור עושה זה נשאר אצלי שבוע.

בבית עושה זה נשאר אצלי שבוע. תבוא ביום חמישי הבא, דבר. בעד זה אמרתי לכם תבוא מה, שנספיק לראות לפני שאני מחזיר לו.

אללה, ויקח את הסרט קצת בחזרה, בשביל שנראה עוד פעם את הביצועים מל מדאם וקלין. זהו עכשיו קדימה, יא אללה שלי תראו מה הוא עושה להו מושהו מה יש לך מושהו זה בסך הכל סרט. שימון אלברטו בחייכם, תחזיקו את המניאק הזה, שלא יקפץ לנו על הטלוויזיה.

מה שבא עכשיו זה קטע יפה מאוד. תיכף ייכנס חבשי. קוראים אותו לז'ור. עכשיו מדאם וקלין תגיד לו, יאללה, תכנס גם כן לזינוג. מתפשט, למה לא, נו, אני שואל אתכם, מושהו כבר ראה דבר כזה בחיים שלי? תראו את כל הקסקוסה, מתסכלות ואחזקות. תיכף ומיד תראו מי זה לוקה. כל הכבוד. את הבלונדינית. עכשיו תראו מה שהוא עושה לה. וואללה, אם אני תאבא שלה, הייתי הורג אותה על דבר כזה. ואת כל הדברים האלה הילדים שלנו רואים. מושהו מה יש לך במאדום זה בסך הכל סרט. תחזיק מעמד חביבי. הילדים שלנו ראו את זה בשקט, לא עשו מזה ענין גדול. מניאקים הקטנים האלה, לברוח מבית הספר באמצע החוקר. ללמוד את הדברים המלובלכים האלה במקום ללמוד תורה, חשבון, תתעמלות. זהו זה. נגמר הסרט. אם אתם רוצים יש לנו זמן לראות אותו עוד פעם אחת. תראו פעם שנייה. תבינו יותר טוב. שימון מושהו אלברטו מה יש לכם אחסן הדברים מושהו. מה קרה לכם? קיבלתם שיתוק מחסרת חוז או מה?

הנה זה מה שיש

הכרזת מלחמה

פעוטון בתיכון

ילדה ילדה ילדה

השבו כתבו על תלמידה ברעננה, שאינה יכולה לחזור ללמוד בבית ספר מפני שילדה תינוק. ללורה, תלמידת תיכון ממניאפוליס, היה יותר מזל. בבית ספרה יש פעוטון לתינוקות שילדו תלמידות. היא לא נאלצה להסתתר, לנשור מהלימודים או לבצע הפלה, בניגוד לרצונה. אבל כצפוי, יש גם מתנגדים לצעד הליברלי הזה, משמרנים, קתולים וגם מזוגות נשואים, חשוכי-לדדים, שטוענים כי התנאים הטובים האלה מקטינים את סיכוייהם לזכות בילד לאימוץ.

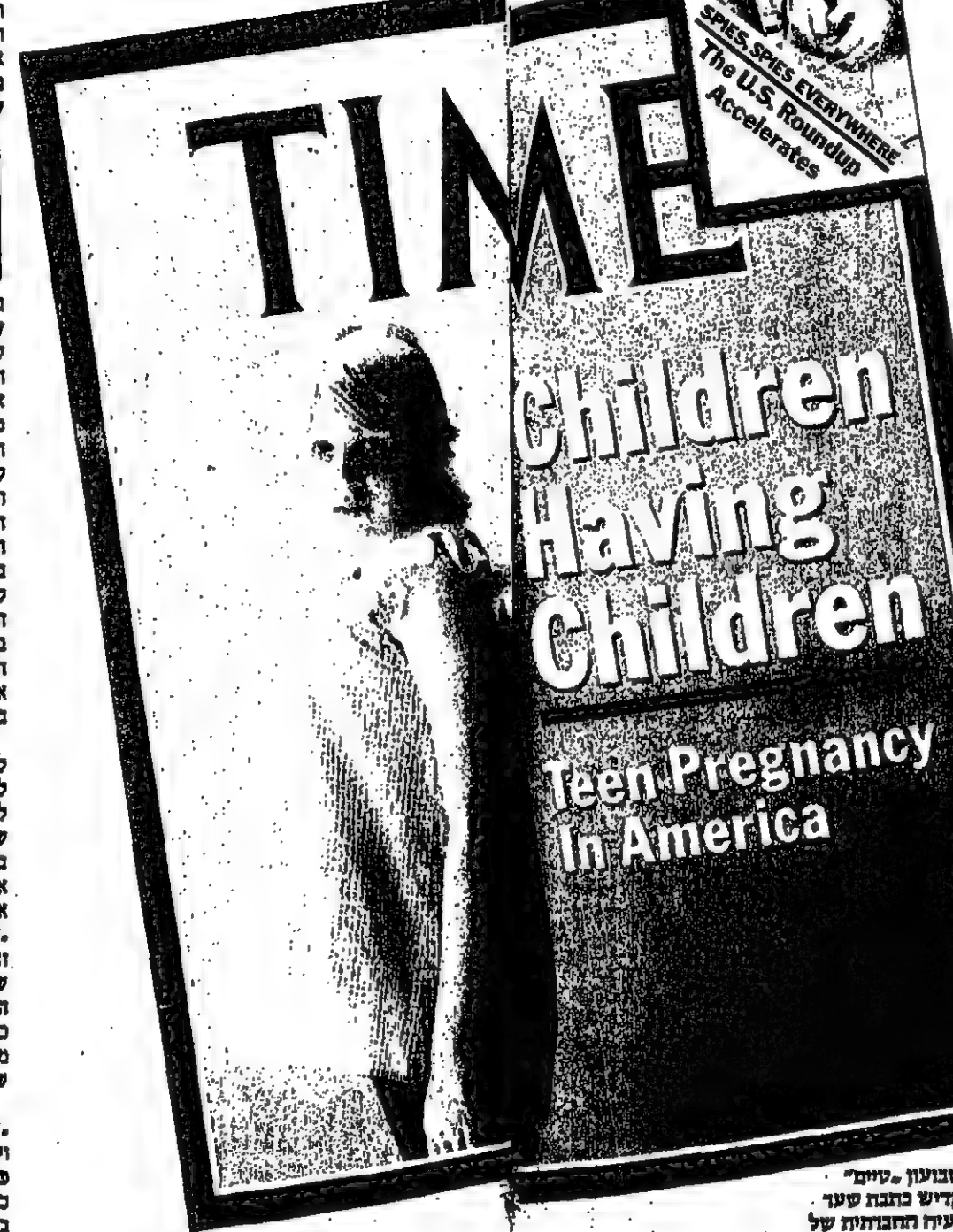
מאת סמדר שיר, מיניאפוליס

הורר נראה כמו פעוטון רגיל: עיר, חתולים, נקבות ושפע של צעצועים. כעשרים תינוקות שהיו שם, שמונה שעות ביום, חתך השוחחן של שתי מסילות מוסמכות. ואולם כל שעה נשמע הקטנים שורצים בבכי כבד. הילדים הגדולים יותר, בני שנתיים, דווקא שמחים. הם אינם מבנים שהצולל משר חתיל הפסקה, אבל הם יודעים שכעבור חמישה דקות יחזרו אל החדר, לחבק ולנשק. ואכן, שרה של אמהות צעירות נהנות לפעוטון נכל הפסקה. בעור חברותיהן לספסלי-הלימודים מוצגות את הזמן הפנוי לאכילה, מיטות עם חברים או העתקת שיעורים - הן מסתרות להציק על ילדיהן, לברוך מה שלומם, לשאל אם התינוק אכל, אם היתה לו "ציאה".

במקום יום הלימודים הן מעסיקות את הילדים על תפוחיהן, מציאות את התינוק מהפעוטון, מביטות אותו לעולה והולכות הביתה אמהות, שהן גם תלמידות תיכון. גם בבית הן נקראות בין חובותיהן ליצור התינוק לבין הוצרן ללמוד ולהתכונן למבחן, אבל הן שמחות בחלקן. אולי לא שמחות על שהתכונן שמתחת עם פריבטן ושמותן, שעל-אף היותן אמהות הן יכולות להמשיך במסגרת לימודים מיוחדת.

ההצעה הן נראית רמזית במציאות הישראלית, אולם בארצות-הברית, בבריטניה וביפן, וזה מזווה לבית אמהות בנות-עשרה אינן מסלקות ממסלל הלימודים, אלא "להפוך" בית-הספר הציבורי בא לקראתן ומקמיר. לרשותן פעוטון לשעות היום, על מנת שיוכלנה להשאיר בו את תינוקתיהן ולהתמנהל ללימודים, במסגרת כמו נערות רגילות בנות-גילן.

עברו הימים בהם נערה שהרזה היתה חייבת לעבור הפלה או שהרזה נשלחה לעיר גידות עד לאחר הלידה, מספרת לי מנהלת תיכון ציבורי במניאפוליס, מינסוטה. אהנו לא מעטות בני נוער לקיים יחסי מין, אבל אהנו לא עוזמים עיניים וממסרות בית-הספר מעבירים הרצאות רבות בנושא אמצעי מניעה. וכאשר נערה פונה אל המורה או



רג בוכה. לורה מבקשת אותו ומאמצת אותו אל לבה. והא ממלמל. מאמי, מאמי! היא קורנת מאושר. לבן, שהיא מקסימה! היא שואלת בנאווה אמהות.

אני לא נוצרית אדוקה ואני לא דתנית שהחלה העבר קרין אינו גורם, ושמרן, שניש לא לשבוע אחי שבדין לעשות הפלה הוא אבד לי את עצמי עד ילדה וגם אני צעיר. לשנינו יש תוכניות לעתיד. אהנו לא יכולים להרוס את החיים שלנו. אהנו לא יכולים להרשות לעצמנו ליל, אבל לא הייתי מוכנה לחשוב על הפלה אוטומטית ורק בן 15, אבל כמתינה לנשיית הרצונות בשל רציתי את התינוק הזה, כי אהבתי את אבא

השבוטון "עיתים" החדש כתבה שער לבעיה החברתית של ילדות ולדורות כיבו שריפות או גיבו חבורה.

רג בוכה. לורה מבקשת אותו ומאמצת אותו אל לבה. והא ממלמל. מאמי, מאמי! היא קורנת מאושר. לבן, שהיא מקסימה! היא שואלת בנאווה אמהות.

אני לא נוצרית אדוקה ואני לא דתנית שהחלה העבר קרין אינו גורם, ושמרן, שניש לא לשבוע אחי שבדין לעשות הפלה הוא אבד לי את עצמי עד ילדה וגם אני צעיר. לשנינו יש תוכניות לעתיד. אהנו לא יכולים להרשות לעצמנו ליל, אבל לא הייתי מוכנה לחשוב על הפלה אוטומטית ורק בן 15, אבל כמתינה לנשיית הרצונות בשל רציתי את התינוק הזה, כי אהבתי את אבא

האמא שלי מתה את הילד וסופה לי על השכם ואמרה לי: אני אה, אם את בטהה שאת רוצה להיות אם - אני מבטיחה לעזור לך להיות שמרנית טובה.

יותר עם הורה פגנה לורה להגות בית-הספר. באותה תקופה היה הפעוטון בשלבי הקמה. המנהלת הסבירה ללורה שהיא רשאית להמשיך ללמוד, אולם עליה להתנהג בתלמידה רגילה אל לה לבצע ליחס מיוחד מצד המורים. בשל היותה, אף מורה לא יקבל את הרייזתה גם אם יהיה קשה ומלוח בבחילות, בנימוק מוצק לא-רצונת שיעורים או לכישלון במבחן. במקום להתעמל עם חברותיה לכיתה היא התעמל בכיתה מיוחדת של תלמידות הרות, שבה גם ילפדו אותה תרגילי נשימה וטכניקות הרפיה שיעור לה בעת הלידה. אחרי הלידה היא תהיה זכאית לחופשה בת ארבעה שבועות וממלך שלא תנסה להציק את פרי בטהה אלא תאכיל אותו באבקת-חלב, במקבוק, כדי שכבר בגיל חדש תוכל להביא אותו לפעוטון.

כך היה. עברתי את הוריון לבר, בלי סיס, מספרת לורה. התגעגעתי אליו והצטרפתי שווא שותף בחווה, אבל לא יכולתי לכעס עליו ולא ניסיתי לכפות את עצמי עליו. מדי פעם מצללות דרכנו בבית-הספר, במסדרון, ובכל פעם שראו אותי הוא היטה את הראש. בביתה השתרלה לא למשך חשומת-לב מיוחדת, רק עם החברות הקרובות ריבתי על הוריון, נחתי להן להציק את היל על הבסן כדי להרגיש את בעיטות העובר. רק פעם אחת הרגשתי שאני מופלית לרעה. אחת הבנות ערכה בביתה מסיבה גדולה והומינה את כל הכיתה חוץ ממני. מישהו סיפרה לי שאמה של הנערה מתגוררת לטובותיה, מחשש שאשפיע על בנה לרעה. ברנע הראשונה והרגונית רציתי ללצל אל האם ולספר לה שאין חשש להשפעה רעה, משום שגם בנה היקרה קיימת יחסי מין, ושההבדל היחיד בינה לביתי הוא שבה יותר חכמה ממני ורואת להשתמש באמצעי מניעה, אבל החלטתי לא לעשות סקנדל ולא לעורר תשומת-לב בשיתוף עם המסיבות של בית-הספר הנעוץ למסקנה, שאם מישא אינו מעוניין בחברתי בגלל שאני הרה או בגלל שיש לי ילד - הן הבעיה שלי, לא שלי. אני אמצא לי חברים, שיכלו אחי כמו שאני ואני מקוה ליישם את הנישה הן גם בעתיד.

כשהחלו הצירים והוריה של לורה היטו אותה לבית-החולים והיא ביקשה מהם שיעצלו אל סים. הם לא חשבו שהריון גבוה, אך התקשרה. היא לא היצ לורה הלידה, כיום, והא שמניס בנאותו בת-ספר שבו שוכן הפעוטון, לא מעולם לא גיגש לשם לראות את בנו. לחבר טוב שלו סיפר סים, שהוא פוחד לראות את התינוק, כי הוא יודע שאם יראה אותו הוא יאהב אותו. והה דובר היחיד שהצער אותי, מורה לורה. לפעמים, בשאני צריכה ללמוד למבחן ורגע צורה ואמא שלי לא בבית - אני מרגישה שה לא זוגן שנים אינו קור לי, אבל אין מה לעשות. הן היתה המלחמה שלי ואני הן שאריות לחוצאות ולפעמים, כשאני עושה לגרן אמכיה וואא צוחק אלי, והא כה מתוך בוא לי שהוא לא מכיר את אבא שלו ושואב שלו לא מכיר אותו.

לורה מלאה שבחים לפעוטון של בית-הספר. בזכותו אני יכולה להיכנס לכיתה בראש שש ולתרגל, אני יודעת שבני בדיים מוכות. אילולא היה פעוטון כזה בבית-הספר הייתי נאלצת להמשיך ללמוד, כי אין לי כסף למסלול פרטית ואמא שלי עובדת ולהמשיך ללמוד. אני רוצה להיות עורכת-דין, סים טען שילד יהיה לי את הקריירה והעוד, אבל אני אוכח לו ולעצמי ולכלם שהא טעה. יהיה לי קשה אני יודעת שה יהיה לא קל, אבל בסופו של דבר יהיה לי גם ילד וגם מקצוע ואני מקוה שכעוד יהיו לי ילדים נוספים.

לורה, כאמור, אינה היחידה. בהפקטון מגיעות לפעוטון גם שרה, שהרזה בגיל 14 וגילתה את הריונה בשל מתקדם כשכבר היה מאוחר מדי לשקל הפלה וגילי, שהרזה בתוצאה מאוחרת שבוטע בה ולביתא ואה חוליה לבדל את ילדו של האנס וגואנס, בת הרג, והחפן לסבא וסבא. בימים הראשונים, אבא שלי לא ריב אתי ואמא שלי לא הפסיקה לככות בוקר אחר, כשנכנסתי לתור השיחותים והקאתי והרגשתי בורא, והא בא לפעוטון בהפקטון, לבקר את בנה הקטנה.

גם בנות נשואים, חשוכי ילדים מתגוררים לרצון של פעוטון בבית-הספר. הם טוענים, כי העובדה שאמהות בנות-עשרה יכולות להמשיך ללמוד בתנאים כה טובים מקטינה את אחוז הנערות היוולדות שמוסרות את פריבטן לאימוץ. הפעוטון פועל בבית-הספר, כמכשיר מכשיל המסייע, הם מתקוממים. אהנו משלמים מסים וזוכותו לאיץ תינוקות, שגורל כעוצאת מריונות מלחי רציניים.

למי שהיא וחורף לכיתה מנסה לורה את בנה ואומרת: למען הילד ויתרתי על סים, אילולא היה פעוטון בבית הספר, הייתי מוותרת למען הילד הלימודים. אף פעם לא אוותר על לזכות הורים מאמי, היא שילי.

הנהלת עיתון

יהדות בכיך

כמו במעבדה, ממוזג מנחם פרוםן חילוניים ודתיים בישוב הקהילתי תקוע, כדי ליצור דגם ניסיוני של חברה יהודית חדשה. רב ופילוסוף, לא אהב כפיה, מטיף לחרות הפרט, וקורא למימסד הדתי לחזור בתשובה אל לב הערכים הבסיסיים, האנושיים והחברתיים, של היהדות. לא להקפיד רק על שמירת הקליפה החיצונית.

מאת אריה בנדר צילום: יצחק אלהרר

אמר לנו, כדאי לכם לנסוע לחקיע המגוון שם יהודי מעניין, רב שהוא גם פילוסוף, מרדל שמונים וחמש, עושה נפשות לישלום בית" בין דתיים לחילוניים. נסענו ופגשנו את מנחם פרוםן, בתוך בית דרזקומתי, שהלוגותיו צופים אל נוף מרדכי יהודה המראי, מול גבעת הדרזקון וגחל דרזקון, מרחיקת לבית לום.

בן שלושים וחמש, לבוש כאחד החרדים, צנוע, עברקן, פנים סמפניות, עינים מאירות, כולו חוש המודר ושינועו, וכפי שמעידה עליו רעיונותו הרחב. זה את הדת בכיף ולא לוחץ. בישוב הקהילתי הקטן והמעורר של תקוע הוא מקובל על דתיים וחילוניים כאחד. הרב פרוםן מיישם כאן, כמעט בתנאי מעבדה, את השקפת שלטו המהפכנית לכנות חברה ישראלית ותרבות יהודית חדשה, שכל מנהגיה חיים יחד בשלום.

לפני כשלוש שנים הגיעו בני הזוג פרוםן לחקיע. ישר לתוך מלחמת תרבות קטנה. לדרשה הצעיר משרה של גננת. על מי החוק צריך לפעול בישוב גן מילאטריזציה, אבל הגננת הקדומה המרידה את הדתיים החילוניים, שלא אהבו את הרעיון שלילדיהם יחשבו כישות בניגוד לחינוך שהם מקבלים בבית. גרדיהלים היה אכן בוחן להחסיט עולמם של המוסלמים.

אך להקנות את הערכים היסודיים של היהדות על הבסיס הרחב ביותר ולא להתייחס לקליפה. זה לא פשוט, אמר הרב, משום שבגן הילדים המעורב, שכרע הוא הסבר היטובי היחיד בתקוע, מנסה אשתי לעסוק ולא להבליט את הדברים היהודיים לציבור הדתי.

הרבה בן קיבוץ לביא ומכית לשעבר בגרעין נחל בבקעה, אומר: אני לא נכנסת לנקודות שנויות במחלוקת כמו שמירת מצוות וארצות חיים דתי. אנחנו לוקחים למשל את יסודי המסר, ומציגים אותם כגם כללי של עם ישראל ולא כמסורתי דת. זו שיטת עבודה שלמדתי בסמינר הקיבוצים בארצות. אני מנסה להקנות לילדים חינוך יצירתי פתוח עם הרבה ספק וצינון, ודברים והשקפות מהלכלכלות. ודתיים מרויחים כאן את המגע עם עולם המסורת שסור להם, הדתיים מרויחים את הדפוס. כשאני חי בחברה דתית, הרבה מאשיותיו ותפוחיות הם המסורת, ולא הוא עצמו. כשאני חי כמסמטת חשית, כמו בתקוע, הוא הרבה יותר פתוח לעצמי.



הרב מנחם פרוםן לא לוחץ.



יש נביא בתקוע

גרעין המתיישבים, שהקים את תקוע לפני כחמש שנים, היה של עולים מגרמניה-המערבית, כולם חילוניים במשך הזמן תיגברו אחר ערעורים נוספים רבים ודתיים. היום מחלקת האוכלוסיה בין המנהגות, כמעט חצי נצי, רוב פרוםן הגיע לשם ממגדל עזר שבגוש עציון, וחילוני להשתקע במקום כשקיבלה אשתו את משרת הגננת והמשקים עמד על השקפת עולמו המסורתית והחלו מקשים את עצמו במחנך בעיות ואת תוכנו כסיכומים שנגרמו כהוצאה מאורח החיים הממוגר בין חילוניים לדתיים. למשל: מטיילי שבת נזהרים להחנות בתקוע את כלי רכבם לפני שזה יורדים לנהל תפוחן. בעבר אנחנו נקבע תקנון לישוב כרוח דתית, וגל המטיילים עורר את השאלה אם מותר לעזר במהללי שבת אלה באספקת מי שותיה, בהגשת עזרה, ובמסור רשות הציה. באופן כמעט ציור חיוני מוסק המיד לסובת החילוניים, אומר הרב, בידרדען חרנני מהתקנון ולא תחושבתי בו. במשך הזמן והחשבים חשפו את השקפתו המטייקי לבוא אלי כדי שאמצא שחרון לבעיות מהסוג הזה. הבעיות פשוט נעלמו. מלא שחקן להיות הרב הראשי והכלתי מקביר של תקוע.

הרב פרוםן אומר שאופיו תמימי עולם אינם ליברליים. כל העבודה שאני עושה כאן במישור המובלעת בין דתיים לחילוניים היא רק תרעק לרוב חשב מזה - יצירת היט תרבות משותפת בארץ-ישראל. תרבות התנועה וההסידור שלה. ליד כפר החרדים שבצמח וכולת, נהר שיבת מרכז הרב בירושלים שם התמך לרבות קצרים, תרסה בעשמה דתית יותר. אנחנו בועטים בחרים בדיק כפי שחרצנו בעשן בחוריהם. ברור שיש בציבור הדתי דיון להתפתח, להשתכלל, לזרום

השאלה היא על איזה מסלול אתה אורם. אם אתה שט את חרשך רק על של המצוות, המסלול שלך בא לידי ביטוי בהקצנה אם אתה מתחיל לערבים הבסיסיים ותופס את דת בליבה, שהיא לא קטגוריה דתית אלא אנושית כללית, עלית על המסלול הנכון.

בדור שאנו מדברים כאן על חמישים עולם שונות, רק בציבור הדתי יש לנו אלה גוונים באופן חד וסיכומי כל אחד משני המנהגות יצטרך לתרום ללידה וחדשה את היחודי והטוב שבו. הרב והחשוב ביותר להנהגה בעניינים הוא העיקרון שדתי באה לתת לאדם חופש. זה עצם מוחתה של התנועה הדתית. לכך גם מתכוון המדרש המספר על משה רבנו, שידר מיד סיני ומבנה האלהים דרום על הלוחות. אמרים חולל: אל תקרא דרום כי אם תורה, משמע משה הוריד מן החר

הוא מספר על בני גילה של אשתו בקיבוץ לביא שהלך המשיכו בקיבוץ דתית ואחרים פנו לישבור הצעיר. אחיה של תרסה למד בשיבה, ונבים אחרים העדיפו את בית המספר המשותף בעמק הירדן. גם אצלי היו מתנגדים שאלך לחיות רב. כך למדנו באוניברסיטה אמצר לי. רק דוד שלי מצרניה חמן כי אמת של דרסה נהנה להסתובב בקיבוצה במבטאים קצרים, תרסה בעשמה דתית יותר. אנחנו בועטים בחרים בדיק כפי שחרצנו בעשן בחוריהם. ברור שיש בציבור הדתי דיון להתפתח, להשתכלל, לזרום

שהקריאו לנו בילדותנו. אבל לא רק הגוף הפיזי מתקצר, כל אחד הלא הכיא עמו תרבות חיים ומושגים רוחניים משלו. מכל אלה צריכים ליצור את ההפירה החדשה.

עידוד לחמיסה עולמו שאוב מנחם פרוםן ממשנתו של מורו, הרב צבי יהודה הכהן קוק. הוא אמר פעם שיהודי אשר לא מרגיש איוה כיו זה לנסוע בשבת לים, אין לו זכות להכחית את חבריו. הוא אמר לי לקרוא את כתביו של הרצל כדי להזכר באחת ההצלחות הגדולות ביותר בדברי ימי עמנו שגולדה מאהיה של כשלון יהודי. גם הרב של כפרחסידים בו גולדה, ובשל בראשית דרכו, החסידים שעלו יחד עמו ארצה פשטו את הדגל כי לא ידעו עבודה ארמה. אבל אותו רב, שהיה לי מופת, שבר מוסכמה, שבר חומה, ומינו תורה בעבודה. אחר כך עלו ארצה אלפי יהודים משליח תורת לו, וכך ניצלו חיהם. שאלתי אותו פעם איפה חשב על רעיון מקורי כזה והוא השיב לי שהוא אינו מקרי. בעלייתו ארצה הוא היה ממשיך דרכה של היהדות, לכן, כל הדיונים האלה שאני מופך בהם בדרכי תורת ארץ ישראל והחושש בדבר מהותי לחיים הדתיים, אולי נשמעים כסיסמאות, אבל עליהם ונצמתי בישיבת מרכז הרב.

ההפירה הדתית והיווצרותה של תרבות יהודית חדשה בארץ ייתכנו לרבריו רק כאשר שני המנחות, הדתי והחילוני, יפסיקו להדביק אחד על השני רק תרבות שליליות. לא תיתכן יצירה משותפת כל זמן שהציבור הדתי יחשוב על החילוניים כמנוחים של אנשים הגורים בגשוחים, קייריסטים, חסרי ערכים. אבל מה שמצג היום נכבד נוראות טומן בחובו גם אופציה עם סיכוי עצום להצלחה, כי למרות השמועות שנפוצו בארץ אין הדתיים מילפלות עם קרנים חוב התצלחה צריכה להיות מבוססת על התמונות אינטימיות, כמו בתיסר גבר ואשה. הרי מה מדובר בנועם שונים לגמרי בנף ובנפש. בנכסית הקהילות התווכחו פעם על השאלה האם לאשה יש בכלל נשמה. אני לא כמסר שלאשה יש אותה נשמה כמו לגבר. אבל למרות ההבדל הזה במבנה הגוף מתברר כי אפשר ליצור יחד ששה חי ומשותף.

הרב פרוםן, חבר מכונית ניש אמנים, היה בין הראשונים שידע על התארגנות המחמרת היהודית, וגם אחד הראשונים בקרב מתירשי הורה ושומרון אשר גינה אותה בפומבי לאחר שנחשפה. הריא היתה מוכרבת מחברה שלנו דרוקא כשל כך ראיתי בה שיבוש נמר של המהלך, הוא אמר, כבוד אחד בא להתייעץ איתי. אני חשבתי שמדובר בשאלות תיאורטיות בלבד, אבל כששמעתי את תגובתי הוא לא חור אלי עוד. לכן כשנודע לי על המעצרים הבתי שכן לא מדובר בכרוח, גם חברי תנו פורת, והחברות שלי בישיבת מרכז הרב, חסידיו לי את התנועה בתצר הרובע היהודי, גם הוא היה בשוק. הוא לא היה בסדר הדברים והיה בוחש שמדובר מה בעלילה של השמאל המרושע והמשפיק. אני ידאיתי גרם בשידור טלוויזיה על יסוד התנבא למניעים של כנים ששע, חלק מעולותיהם היו נפשיות מאד, כמו למשל התנסות על הרבנות.

הוא גם ראה עצמו מצוה לגנות את התופעות המבישות, שאחרים לחן הרב כתא ואנשיו, ביהס לערכים בארץ. אבל לאחר שהגיע דעתו כיום השידורים המיוחד של גלי צהל נגד הנוקנות, התחרט על עצם המיסוד משום שהקט טמל לדיק. ימה היה הנאציזם תרבות ביבים שעלתה עי לפרלמנט. גם אנטו כמי דיוט מכאוס לכך שהתופעה הוא מתחזק אצלו, ועכשיו נהג הנונית לא מניחים להמור כנלוי ככהנא.

ברוך למכונית ובחורה מתקוע לירושלים חושבים על נאומי תניסאים קצינים נוצצות, המוכיחים משום מהספות המוסר של הנביא קטום ודרדך מנשר על תחת אשורבוס נוספת שרשט קטום ורדים שלא הכיר את הרב מנחם פרוםן.

জাতি

1160

האזן מן האזל

הביצה בעין אפק
עיקום: שמואל דחמני

מערב

מערב

הצעה מיוחדת לקוראי מעריב מבחר סדרות לעיון ולימוד בהנחות ובתשלומים

מחיר קטלוגי	מס' תשלומים	כל תשלום	סדר"כ	בתשלומים	
				מחיר	קטלוגי
1.	אנציקלומדיה בריטניקה לנוער - 16 כ"ר	310.00	5	53.00	275.00
2.	אנציקלומדיה אביב - 10 כ"ר מושלמת ומעודכנת	242.00	5	40.00	200.00
3.	אנציקלומדיה חדוה הדעת - 10 כ"ר	238.00	5	35.00	175.00
4.	הג'ד קאסוטו וגיל - 15 כ"ר	265.00	5	46.00	230.00
5.	אנציקלומדיה צה"ל בחולו - 18 כ"ר	287.00	5	45.00	225.00
6.	אנציקלומדיה עולם חדש - 11 כ"ר	287.00	5	36.00	180.00
7.	אנציקלומדיה לבושול ואמיה - 16 כ"ר	382.00	5	52.00	260.00
8.	מלון עברייצברי - אבן שושן - 4 כ"ר	145.80	5	24.00	120.00
9.	אנציקלומדיה לבריאות הילד - ד"ר עוזי ברק - 3 כ"ר	65.30	2	25.00	50.00
10.	מלון צרפתיעברי; עברייצברי - 6 כ"ר	135.50	5	22.00	110.00
11.	מלון שכער; עברייצברי; אנציקלומדיה - 6 כ"ר	175.00	5	28.00	140.00
12.	מלון מניד; עברייצברי; אנציקלומדיה - 3 כ"ר	110.00	5	16.00	80.00
13.	קאמס - מלון לערביה מדוברת - ד"ר י. דנה	16.00	-	-	12.00
14.	קונקורנדיה לתנ"ך - אבן שושן, מהדורה מיוחדת - 3 כ"ר	79.00	5	12.00	60.00
15.	סידרת טייסילינג - 50 כ"ר *	1000.00	5	135.00	675.00
16.	מוסיקה בכל הזמנים - ג'יימס גולוויי - 2 כ"ר	49.70	-	-	36.00
17.	מדריך למטייל באירופה - 3 כ"ר	35.30	-	-	29.00
18.	מדריך מעריב לארצ"ב - 3 כ"ר	35.30	-	-	29.00
19.	עולם העת"ך - הופיעו עד היום 6 ספרים	192.00	5	32.00	140.00
20.	אנציקלומדיה חיותהבר - 3 כ"ר	150.00	5	21.00	105.00
21.	אנציקלומדיה דמויות למשמחה - 10 כ"ר	377.30	5	72.00	340.00
22.	אנציקלומדיה להתנחלות האדם - 12 כ"ר	243.00	5	48.00	240.00
23.	התקומות הגדולות בריסעויה של איציק ישראל - 12 כ"ר	275.00	5	50.00	250.00
24.	אטלס בראווה לבתי"הספר	48.30	2	18	36.00
25.	מלון אלקלעי; עברייצברי; אנציקלומדיה - 3 כ"ר	120.00	5	20.00	100.00

מחירי כרטיסים אשדודי, ישראלי, ויזר, דינר, יבילים להזמין בטלפון.

דרכונים במחיר 14 נמכות ביחידה-ד"ר

שירותי 38 3838

המשלם במזומן יקבל הנחה נוספת של 10% על המחיר המצויין בעמודת התשלומים.

* מסידרת טייסילינג אפשר לרכוש ספרים בודדים במחיר י"ל 20 ש"ח לספר

תלוש הזמנה

לכבוד ספריית מעריב

ת"ד 20208, תל אביב 61201

נא לשלוח אלי את הסדרות האלה: (סמן ב"א)

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

הנהלת מועדון

חדש! אלבום אגם 39.95 - 51.09
רבי המכר
 בהנחות עד 50%
 אפיקורוס, אבי בתו, סבתא סורגת, דבר אחר... ועוד

ספרי הבישול בהנחות ענק...

חדש! קישוטי מאזן 20 ש"ח במקום 35.3
מדריך ישראל - 11 כרכים + אוגדן מפות
 145 ש"ח ב-3 תשלומים

לילדים ונוער

תמונות מספרות רק 8 ש"ח
ספר + קלטת - סדרת קרא ושמע רק 8.5 ש"ח
עלובי החיים - ויקטור הוגו 17,19 במקום 22.92
אי המסמון - סטיבנסון 8,3 במקום 10.42

חדש! עלייתו ונפילתו של הרייך השלישי 55 - 68.9
חיכל הכלים חשבורים - דוד שחר רק 4 ש"ח
חמסע לאור כשדים - דוד שחר רק 5 ש"ח
אנצ. לאומנות הצעיר והמסיל - 4 כרכים
 127.12 ש"ח ב-2 תשלומים



בליריק כל קניה מעל 50 ש"ח בשני תשלומים

האפקט הגדול מכל

החודש בלידיה

ליריק: חדרה תמיר 43 טל 04322827
 טל 05235558 מרחק וצפון 87
 צפון 7 טל 0526680 מרחק וצפון 87
 אמנים שמואל הנדל 12 טל 227961
 חל-אביב דונגור 140 טל 221833
 רמת חשון סוקולוב 53 טל 485330
 מרחק וצפון 87 טל 413677
 אביב ודיסטור: תוצרת חלוק
 מרחק וצפון 87 טל 730152
 ליריק: בגדל חשון 87 טל 02242183
 עיצוב רמי רביב

שינויים

האפקט הגדול מכל

פוף, פיצוץ אדיר בשמים בסיגנון המושלם של סטיון שפילברג. הכל כמו בסרט, אלא שהפעם זה היה אמיתי. אז מה זה נראה בכל זאת כמו בסרט, וזה חומר ויזואלי טוב כמו סרט. הארבע הקולנועיות של השנה אינן ראו, אלא תמונת הפיצוץ בשמיים של צ'אלנג'ר. בגלל זה שידרו את התמונה שוב ושוב בכל רשתות הטלוויזיה בעולם. אני מתמר שבאשר יעשו את סיכומי השנה, זה יהיה הצילום הווקר, אלא אם כן יתפוצץ עד אז כדור הארץ לרסיסים. במקרה כזה, הצילום הווקר יהיה, ללא ספק, כדור הארץ המתפוצץ.

אין, אגב, שום סיבה שזה לא יקרה עד סוף שנת החדשות. כי זה הוא הדבר המזועזע באמת בפרישת התמונות צ'אלנג'ר. המחשבים המוחזקים שידרו את צ'אלנג'ר המפשל ומתרטק, הם אותם המחשבים שעליהם אנחנו סומכים שלעולם לא ישלחו ולא יפוצצו לנו את החללית שכולנו גרים עליה, ואשר אותה הפקדנו בידיהם.

מה שרייגן אמר הוא נכון מאוד: העתיד איננו שייך לדמוקרטיה, אלא לנערים. לנערים, ואת לא אומרת לאלה שאומרים עלאימאטה, שיהיה מה שיהיה, עשר, חשע, שמונה, שבע, שש... אופס, הכל הלך פייס, אין דבר. ננסה מחר.

עכשיו יבוא הקורא הנבון ויאמר לי מה אתה מדבר, האם ככה עשית דבר? ובדיוק ובדיוק, ורק אז התחילו כספירה לאחר.

מאד מעניין את הסבתא שלי. כי זה התפוצץ בכל זאת. ומזהים והלאה ברור לי ולכל המדענים הנשגבים ממני, ששנינו באותה רמת הימור. זאת אומרת, בורקים ובורקים ובורקים, אבל ברצו האחרון, כשלחצים על הכפתור, עוצמים את העיניים לא לראות את הפיצוץ.

המחשבים שבדיוק ופישלו פעם אחת, יכולים לעשות זאת פעם שנית, ומה שגרוע מזה, שאתה אפילו לא יכול לומר למחשבים, "וואו, את העבודה הזו אני עושה בעצמי, כי אני לא סומך על אי אתר אחר". אתה לא יכול לעשות את זה בעצמך. אתה חייב לסמוך על מישהו אחר.

המישהו האחר הוא המכונה שפעם אחת דפקה את העניין, והמחשב יכול לטעות שוב, ולומר לעצמו: זה עכשיו יורם. והוא...
 אין יותר שום דבר הגיוני שיכול למנוע את המצב שבו תשכ מול הטלוויזיה, והקריין מתאם יאמר: אנחנו מעבירים עכשיו בשידור ישיר את פיצוץ העולם לרסיסים. העולם שייט לו בנחת, בזלזל, עד היום. הכל הלך בסדר, ומתאם, כפי שאנחנו רואים בצילומים, המחשבים התקלקלו, עדיין לא בסדר איפה, והנה... כעור שביח אחדות זה מניע פחוח.

וכדור הארץ מתפורר בשמיים הכחולים לכל עבר.

פינת השולחית

שלום, אני ירש כאן, אמר צפרדע אחד לחבריו בשולחית, "מישהו מוכן להכיר לי את הנסיכות שנותנות, בלי לחכות שתיתכן חיפוש להם לך?" סידר.

עבדים נרצעים

אחד הדברים הגורעים בשמאל הישראלי הוא שהם צורחים חמס על דברים שהם עצמם עשו רגע קודם לכן ודרשו עכורם כבוד ויקר.

מה שהם עושים בשופלודור, ולאף אחד אין זכות להתלונן על הרעש, אסור לאחרים לעשות אפילו במגרשה. אם מישהו עושה, הם מיד מילילים בבאב עד לכישהמיים שאי אפשר לישון ככה.

רביעיית אחות-העמיסה-האיינים שדרהרה בחברון לאחרונה במטרה להביא נזקים גדולים ככל האפשר לתחישבות היהודית בארץ-ישראל והיא מחוה שההטווריה עוד תגבה את מחירו.

בין הגיין פוגדות של ר"ן, רן כהן נראה לי עד כה הכי סימפאטי, והכי קרוב למציאות. מה לעשות, מחאכוכים.

יום אחד אחרי שהראו אותו בטלוויזיה מסית בחברון את אייבין נגר עצמו, תראו אותו שוב בביקור בצה"ל, מסית את החיילים נגד משימתיהם. ממנהגי השמאל המעוות. אין חדש.

אלא שכדי להגביר שינאה ולהאדירה, הוא אמר בהתרגשות חסרת בושה ראיית חייל עומד בפנת מערת המכפלה ומחלק כיפות למתפללים. חייל שהוא ממש עבר נרצע למתפללים.

מישהו צריך לספר לרן כהן את האמת על מרינת ישראל, ודחוף.

אני יודע שאם הוא בשמאל, אף אחד לא יעשה את זה. לכן רן כהן, שמע:

יש חייל בצה"ל, שמו בדאשי חיבת נח"ל, ולפי אותו משקל אפשר לומר שגם הוא חיל של עבדים נרצעים, לקיבוצניקים.

משוה:

האדם נולד חופשי, ואז מסוול עד המוות

במניית הנכונות, הכל יכול להיות. הקיבוצניק אומר - הנחלאי עושה. זה נחשב לערך מאוד חיובי. הקימו אפילו להקה שאפשר לקרוא לה להקה העבדים הנרצעים, או בקיצור להקה הנח"ל, והם שרו בהתמסרות נרצעת: שחיים עשרה טון שחיים עשרה טון, אנחנו הורדנו כיום ראשו, שחיים עשרה טון לא חשוב של מה, חסה קולואסא חפוח-אדמה.

לא מפריעה לך, רן כהן, השורה האחרונה והתכלית של החיל הזה אשר גם בה יש מטרה פוליטית, תוך ניצול חוק השרות הצבאי גרעין נח"ל שמבשר עצמו להקים קיבוץ, הופך לחלק מכוחו של המערך. מה היית אומר אם הליכוד, בתקופת שלטונה, היה מקים חיל רומה, שישרה את רוב הנוער במיץ פוליטי ליכודי משך שנתיים, עד שהוא יהיה מוכן להגשה לשולחן על נגשו.

הנח"ל, אגב, איננו מקרה העבדים הנרצעים היחיד בצה"ל. אשתי, למשל, הייתה חיילת מורה בכית-שאן, חיילת מסגרות בינפית עלי לומר, לכן ביקורת אותה לטעמים בבית-שאן, וראיתי מה היא עושה. האם אני, או היא, חשבונו או שהיא שימחה נרצעת לחושבי עיירות המיתות

בניגוד לכל העצבנות שמלווה את דברי האמת שכחתי למעלה, אני לא נגר הנח"ל, ובוודאי לא נגר מה שעשתה אשתי בנעוריה.

מטרת הציונות היא ליישב את ארץ-ישראל. (קראו לזה אפילו לכבוש את הקרקע או כיבוש העבודה העברית, זה, הכיבוש המסתחף...) וכמו שלימור לבנת אומרת, ההבדל בין המתנה הלאומית לכיבוש, שהם התגייסו אפילו לנח"ל, עם כל ההשלכות הפוליטיות השקפות, כדי ליישב את ארץ-ישראל, או, לפחות, לא המריעו.

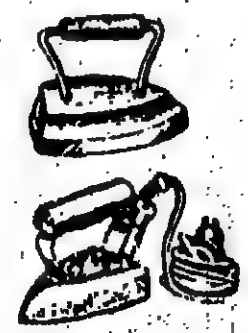
המשימה הלאומית עכשיו היא ליישב את יוהרה שומרון והגדה ביהודים. אם השמאל היה שווה משהו, היה מסיל על הנח"ל ליישב את חברון, והיה משאיר את כסלני הליכוד מאחור גם כאן. אבל אתם חושבים שבפילפולים אתם חכמים יותר, ולא צריך ליישב את כל ארץ-ישראל כדי להיות בארץ-ישראל. כסדר, או אל תשתתפו. אבל אל תפריעו.

זהירות בבית

לאאאא" שאג הבקל ורץ אחרי אשתו, הטיל אותה לארץ בניסוח ניגון, והצמיד אותה בכוח לרצפתה.

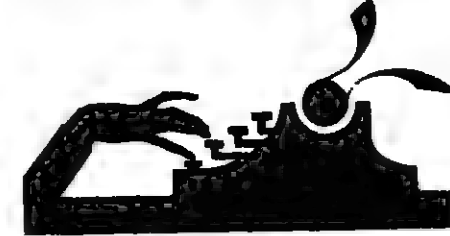
מה קרה מה התנפלת עליה? שאלו שאר בנייהמסחה שתניעו בריצה.

לא, שמעתם אותה? שאל הבקל. היא אמרה: אני הולכת לנגח עכשיר.



אני צופא

חיים ואוהבים



יש דין - אין דין
(או: אתה צודק,
רווח צבי, אבל...)



דין אריאל רון-צבי: יש דין, אין תמיד דין.
(צילום: שמואל דהמני)

כי המצב שם קשה, טעון שיפור ולוקה בחסר, אלא כשאמר זה נתבעים לעשות מעשים הם לא מפעילים את סמכותם אמר בהתנגשות דין רון-צבי (שנחל פנים אלה בשם אריאל) והספיק. יש דברים רבים ללא תעורר בנרות. דברים שלא שררה בצדק. הדין נים שאננים על המהירות לא מצאנים תוקם. מקרי שים לכל תיק 6' דקות, כאשר נקבעים להם 15 ד' קום ביום. דברים קשים ויוצאים לסידור ענינים קוסעים את עבודתם. דברים רבים מנותקים מן הדין. דין טיפוסי הוא איש שהלך במחילות הדין: מעולם לא מעורה בדין הקפלה. חיי עבר עליו בחד, בישר בל כולל. אין לו השכלה משפטית.

מה כן יש לו השכלה תיכונה? זה המצב בקרית לוח רחוקה - ולא כיום, במדינת ישראל.

המבנה שציר הדין, חכם הדפוס, מרצה בכיר בפסלטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב, ראש הדין כון להשתלמות עורכי-דין ובנו של מי שהיה עסקן משפטי חכם - והדפוס לא רק את נציגי התקשורת שהוכנסו לשמור את הדין במסגרת 'הדפוס' מעבר האשר של נציגי, אלא את מכלל נציגי, מאשר להבליק, אשר ע' תום הדפוס והדפוס כי בדקנים אלה אני מהדירה בדין הממשלה של המדינה. מוקד שבה נשלח לראש הממשלה לומר הבטחה, להשפיע ולאשר ציבור. המצב המהיר השודר במערכת הדפוס אשר העגלה במקד - צריך להיות גלוי בצבור.

ככל שהאריך דין רון-צבי במידות הצעירות להקלה התריינות בדין הדין הרגילים, למצאת דרכי פיתרון הלביות לעניינות, לחליצה, להסדר - ממן - והבירה מידת הענין הקיימת בין ציבור המהירינים בבתי הדין הרגילים לבין הדינים שהתקדמו להדין דין.

דוגמה להמחשה המצב הקיים: • אשר עוגנה זה 15 שנה, באה אל בית הדין האיוריי בירושלים ושם אומר לה המוכרין אין שום דרכי שמוך לוח במקרה שלך. זה מקרה ששקלל. נני בעצמך להשיג לך הרכב. האשה משלמה בתנאי נים אל דיינים שונים, מוצאים לה הרכב ולאחר הדין מושמעת החלטה לא יכולים לוח בקנין. בטופ של רב, לאחר המעלה להצבים, השיג לה הרכב אליהו כמי ית גם.

דין רון-צבי מספר על פסק דין שהגיע ללא התקנת אפילו החלטות בדין גורשין למי לתת את הילדים - תוצאות כלאורי די. הצעתו תיק לא מנמקת תוא עילה אוטומטית לפרעון. תוך הודושהדישים ישמע בבית הדין הרגיל העליון.

הצעתו נסמכת צריך להקים הדין מידה לתיק עינון שלא התקיים משך שנהיים צריך למקד הדין בים לבועות והחלטה צריך שתתקבל בשים בודיעת המהירינים לדינים כדי למתור אל בבית הדין הליצה ש להבנים שימוש בנאני בקידושין ולקבע כי אשה שבעלה נשך ולא תתיר אחריי נאנאים - הקידושין והשקע ואין צורך בהליצה.

הדוקר קיבל על הנהגה להשאיר תיק ללא הדפוס ולומר לצדדים המפגרו בצמצום. זה משאיר את הדין שה נהגה ללוח ולמחשבות. אילו תתקן היה מנו - אפשר היה לפנות לבית הדין המהיר. וכך מי שהנהגה בדיוקין צריך לקבוע את החלטה בממון רב והפיקדון פשוט על בית הדין הרגיל הגדול, אשר אינו מוצה מהמאבק לקבוע כי כל הדין הפותח משך זמן ממושך - יעברו להדין מידה.

המאבק יש סיכוי כי התיקונים המוצעים אלה ואחרים, יתקבלו על דעת המערכת שישתתף הפעולה הייבית להיות מתחבבת הדין-לומסית. שהדי הרגילים והרשמים תושבים מפר פתרונות עקרוניים. מוסב לל כן עם הצעת הפתרון אל רובי העד. יש בדינה לפי ערונה של בעל המוסק, בעלי ראש פתוח לצדדי הדינים בישראל 1986.

הדוקר מדע לך שהוא את האברים הראשיים נים של המערכת. אבל אי חייב לעשות את זה. יש טוענים רבנים אשר טיפס לי זמנ, אמר לי, אתה צודק, אבל אגמנו לא יכולים להדין את מה שאנו אומרים.

האם תיקע שלו לא מפריע, אבי, שהיה ע' לבי ערוד שמותיו על המבנה הדין, אמר לי אתה צודק. אבל האם יש לך שותפים בצדדי הדין, כאלה המוכר נים ללכת אתה האמת היא שיש עורכי-דין והדינים טוענים אלה בשם אריאל) והספיק. יש דברים רבים ללא תעורר בנרות. דברים שלא שררה בצדק. הדין נים שאננים על המהירות לא מצאנים תוקם. מקרי שים לכל תיק 6' דקות, כאשר נקבעים להם 15 ד' קום ביום. דברים קשים ויוצאים לסידור ענינים קוסעים את עבודתם. דברים רבים מנותקים מן הדין. דין טיפוסי הוא איש שהלך במחילות הדין: מעולם לא מעורה בדין הקפלה. חיי עבר עליו בחד, בישר בל כולל. אין לו השכלה משפטית.

מה כן יש לו השכלה תיכונה? זה המצב בקרית לוח רחוקה - ולא כיום, במדינת ישראל.

המבנה שציר הדין, חכם הדפוס, מרצה בכיר בפסלטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב, ראש הדין כון להשתלמות עורכי-דין ובנו של מי שהיה עסקן משפטי חכם - והדפוס לא רק את נציגי התקשורת שהוכנסו לשמור את הדין במסגרת 'הדפוס' מעבר האשר של נציגי, אלא את מכלל נציגי, מאשר להבליק, אשר ע' תום הדפוס והדפוס כי בדקנים אלה אני מהדירה בדין הממשלה של המדינה. מוקד שבה נשלח לראש הממשלה לומר הבטחה, להשפיע ולאשר ציבור. המצב המהיר השודר במערכת הדפוס אשר העגלה במקד - צריך להיות גלוי בצבור.

ככל שהאריך דין רון-צבי במידות הצעירות להקלה התריינות בדין הדין הרגילים, למצאת דרכי פיתרון הלביות לעניינות, לחליצה, להסדר - ממן - והבירה מידת הענין הקיימת בין ציבור המהירינים בבתי הדין הרגילים לבין הדינים שהתקדמו להדין דין.

דוגמה להמחשה המצב הקיים: • אשר עוגנה זה 15 שנה, באה אל בית הדין האיוריי בירושלים ושם אומר לה המוכרין אין שום דרכי שמוך לוח במקרה שלך. זה מקרה ששקלל. נני בעצמך להשיג לך הרכב. האשה משלמה בתנאי נים אל דיינים שונים, מוצאים לה הרכב ולאחר הדין מושמעת החלטה לא יכולים לוח בקנין. בטופ של רב, לאחר המעלה להצבים, השיג לה הרכב אליהו כמי ית גם.

דין רון-צבי מספר על פסק דין שהגיע ללא התקנת אפילו החלטות בדין גורשין למי לתת את הילדים - תוצאות כלאורי די. הצעתו תיק לא מנמקת תוא עילה אוטומטית לפרעון. תוך הודושהדישים ישמע בבית הדין הרגיל העליון.

הצעתו נסמכת צריך להקים הדין מידה לתיק עינון שלא התקיים משך שנהיים צריך למקד הדין בים לבועות והחלטה צריך שתתקבל בשים בודיעת המהירינים לדינים כדי למתור אל בבית הדין הליצה ש להבנים שימוש בנאני בקידושין ולקבע כי אשה שבעלה נשך ולא תתיר אחריי נאנאים - הקידושין והשקע ואין צורך בהליצה.

דין רון-צבי מספר על פסק דין שהגיע ללא התקנת אפילו החלטות בדין גורשין למי לתת את הילדים - תוצאות כלאורי די. הצעתו תיק לא מנמקת תוא עילה אוטומטית לפרעון. תוך הודושהדישים ישמע בבית הדין הרגיל העליון.

הצעתו נסמכת צריך להקים הדין מידה לתיק עינון שלא התקיים משך שנהיים צריך למקד הדין בים לבועות והחלטה צריך שתתקבל בשים בודיעת המהירינים לדינים כדי למתור אל בבית הדין הליצה ש להבנים שימוש בנאני בקידושין ולקבע כי אשה שבעלה נשך ולא תתיר אחריי נאנאים - הקידושין והשקע ואין צורך בהליצה.

דין רון-צבי מספר על פסק דין שהגיע ללא התקנת אפילו החלטות בדין גורשין למי לתת את הילדים - תוצאות כלאורי די. הצעתו תיק לא מנמקת תוא עילה אוטומטית לפרעון. תוך הודושהדישים ישמע בבית הדין הרגיל העליון.

פנטהאוז וגאל לב



ההמעל יציב כלכך, בטוח כלכך ויש לו מנכ"ל מוצלח, שיוכל לעמוד אפילו בטרדותיו של השוסה הזה.

את הדימוי שאלה גליה מעמוד מודעות עגול, הניב ממש סמוך לבית המשותף. עמוד סטנוני, הנושא עליו הבטחות לסרטים, פיתוי לכילוויים והבטחות על עצרת-ים מרחקות. אתה ידע, אמרה לאורי, השוואה זה ביניהם, הוא כלכך בטעות. חראת גם הוולנטיקאי שלנו מהקמה החמישית, כמו עמוד המודעות איננו מתמצא בכלל בחיי התרבות, איננו מכין בהצגות אבל יש לו כשרון להוציא את התמצית, ולהכריז עליה במומבי כאילו מומחה גדול לנושאים תרבותיים ורוחניים. ברוק כמו שהוא עושה גנושאים הכלכליים. כמו הוולנטיקאי, גם העמוד מבטח הבטחות - אבל מוסר על זכרוננו הקצר של הקול ואם בתום שטור על גבי עמוד 'כואו לעצרת הממוצעת' חוקר עלך שאחריך גילית שזה שיעמום אחד גדול. למחיה שבת, כמו את המלאק שהדבק על הלוח.

כמו עמוד מודעות

האם תיקע שלו לא מפריע, אבי, שהיה ע' לבי ערוד שמותיו על המבנה הדין, אמר לי אתה צודק. אבל האם יש לך שותפים בצדדי הדין, כאלה המוכר נים ללכת אתה האמת היא שיש עורכי-דין והדינים טוענים אלה בשם אריאל) והספיק. יש דברים רבים ללא תעורר בנרות. דברים שלא שררה בצדק. הדין נים שאננים על המהירות לא מצאנים תוקם. מקרי שים לכל תיק 6' דקות, כאשר נקבעים להם 15 ד' קום ביום. דברים קשים ויוצאים לסידור ענינים קוסעים את עבודתם. דברים רבים מנותקים מן הדין. דין טיפוסי הוא איש שהלך במחילות הדין: מעולם לא מעורה בדין הקפלה. חיי עבר עליו בחד, בישר בל כולל. אין לו השכלה משפטית.

מה כן יש לו השכלה תיכונה? זה המצב בקרית לוח רחוקה - ולא כיום, במדינת ישראל.

המבנה שציר הדין, חכם הדפוס, מרצה בכיר בפסלטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב, ראש הדין כון להשתלמות עורכי-דין ובנו של מי שהיה עסקן משפטי חכם - והדפוס לא רק את נציגי התקשורת שהוכנסו לשמור את הדין במסגרת 'הדפוס' מעבר האשר של נציגי, אלא את מכלל נציגי, מאשר להבליק, אשר ע' תום הדפוס והדפוס כי בדקנים אלה אני מהדירה בדין הממשלה של המדינה. מוקד שבה נשלח לראש הממשלה לומר הבטחה, להשפיע ולאשר ציבור. המצב המהיר השודר במערכת הדפוס אשר העגלה במקד - צריך להיות גלוי בצבור.

ככל שהאריך דין רון-צבי במידות הצעירות להקלה התריינות בדין הדין הרגילים, למצאת דרכי פיתרון הלביות לעניינות, לחליצה, להסדר - ממן - והבירה מידת הענין הקיימת בין ציבור המהירינים בבתי הדין הרגילים לבין הדינים שהתקדמו להדין דין.

דוגמה להמחשה המצב הקיים: • אשר עוגנה זה 15 שנה, באה אל בית הדין האיוריי בירושלים ושם אומר לה המוכרין אין שום דרכי שמוך לוח במקרה שלך. זה מקרה ששקלל. נני בעצמך להשיג לך הרכב. האשה משלמה בתנאי נים אל דיינים שונים, מוצאים לה הרכב ולאחר הדין מושמעת החלטה לא יכולים לוח בקנין. בטופ של רב, לאחר המעלה להצבים, השיג לה הרכב אליהו כמי ית גם.

דין רון-צבי מספר על פסק דין שהגיע ללא התקנת אפילו החלטות בדין גורשין למי לתת את הילדים - תוצאות כלאורי די. הצעתו תיק לא מנמקת תוא עילה אוטומטית לפרעון. תוך הודושהדישים ישמע בבית הדין הרגיל העליון.

הצעתו נסמכת צריך להקים הדין מידה לתיק עינון שלא התקיים משך שנהיים צריך למקד הדין בים לבועות והחלטה צריך שתתקבל בשים בודיעת המהירינים לדינים כדי למתור אל בבית הדין הליצה ש להבנים שימוש בנאני בקידושין ולקבע כי אשה שבעלה נשך ולא תתיר אחריי נאנאים - הקידושין והשקע ואין צורך בהליצה.

דין רון-צבי מספר על פסק דין שהגיע ללא התקנת אפילו החלטות בדין גורשין למי לתת את הילדים - תוצאות כלאורי די. הצעתו תיק לא מנמקת תוא עילה אוטומטית לפרעון. תוך הודושהדישים ישמע בבית הדין הרגיל העליון.

דין רון-צבי מספר על פסק דין שהגיע ללא התקנת אפילו החלטות בדין גורשין למי לתת את הילדים - תוצאות כלאורי די. הצעתו תיק לא מנמקת תוא עילה אוטומטית לפרעון. תוך הודושהדישים ישמע בבית הדין הרגיל העליון.

הוא משעשע אותי, הבנוש הזה. יש לו כשרון, שרק לאחר זמן רב עמיתי עלי. יש לו חוש הומור ויכולת מרהיבה לגנוב רעיונות מאחרים. כמו עמוד מודעות. אפילו משפט אחד מבריק. הוא תמיד מתגנדר במחשבות של אחרים במשפטים של אחרים.

מר עמוד הוא כן בית במנסהאור. יש לו כשרון עצמי נוגע ללב. הוא ידע להצטיין. הוא משעשע. זה כנראה סדר הגלגלות. עם השנים הארוך הוא לא היה לוקח את עצמו ברצינות כלכך, וזה היה כרס נסבל בחלש' אברה לאורי.

★

גליה נשארה מרוחקת מהחשיבות העצמית הגנומית של 'מר עמוד'. לא היה לו כל ספק שעליו נשענת המפלגה. שהוא כל-יכול מבין המרכזי שלו בחל-אביב. שבשעת עזירה, עולים לרגל אל הקומה החמישית שלו כל אותם פוליטיקאים, הבאים בעשיו לנשק לי בחתום, כרי, שלאחר מכן ירשו לי, בהדרת כבוד, לנשק את הישג המלכותי שלהם. שרים אינם שוכנים להמין אותו לתניעות שלהם. וכאשר הוא ערך ב-רמזות לבנו, נדחף כל זמי וזה כרי להיות נוכחים לפני זמן קצר, נכנס נר נכבד אליו הביתה. סתם ככה. עקרי. השאיר את המכונית שלו בחוץ כרי שכל האכילו אותו כאשר נותני המודעות טוסכים על לוחיהם הקצר. היו שם המון הבטחות. מה אני אניר לך, בילויים, דרעקטקאות, טרסים, הצגות, טיולים, שירה בציבור, ארויעקן אבל רובן, ע' כמה שאני זוכרת שהשתתפתי בהן, היו אכזבה אותן גדולה. המול של עמוד מודעות, שהוא, כמו הוולנטיקאי, ממזיר את השקר שלו, את השקר הצבועי מתחת לפלסק צבועי ודש, נושא האורין ערכני וגופא על גביו את אותו שק משש שהסתר מתחתיו.

החבנונה בארי במין חוץ ערומי. אתה ידע, קלמני גם את הרגש הזה מהקמה החמישית, את מר עמוד שלנו, ולא מצאתי אפילו את העמוד. רק פלטים כובעים המדברים זה על זה. למרות כל מה שהוא אומר, אומרת גליה לארח במנסהאור את 'מר עמוד', כפי שהוא אומר לאורי ואו קרה משהו. אפילו בקנסעות הישראלית זה יכול לקרות. מתברר שהבירה הכלכלית הגדולה החלה להתמסס. בשעת משב אין חסים אפילו על קטעונים שיש להם כוח והשפעה בוועידות. סוף סוף גילו שהכנסו שטח בריבוע, הוא לא מסוגל לספור עד עשר. שחץ מספר בריאות, ולמספר חוסים הוא איננו ידע דבר! אמרה גליה כאשר הצפייה בשחקן הורעה כי יד מופעת הגנהלים הנכבד, הורח מתפקידו לרגל מבנה הכלכלי הקשה של התכרה והממשלה מינתה תחתיו אקראי חרוץ ומבוקר לנסות להציל את הבורה מפשיטת-רגל.

★

שכבו ימים לא ראו אותו בבית המשותף. הדלתות היו נעולות. גם החרסים סמנו. כמו חיי מבוהלה. אחר כך צע במתנג, מוסע חזקע עלינו והפרדות. לגליה שנשעה אותו ביציאה מהמעלית, הוא נראה דתי, אפור וזה לחורדי.

גליה ירדה בשעת ערב מסיקט כדי להפגש עם ידידתו לבס קסה. בדרך למגשר הנייה צצה אל עמוד המודעות השכונתי, מדיק מודעות השקין את אפניו אל עץ פיקס ששמו בסמוך. על האפניים היו שני ממים ובהם גלילי המודעות. מה רב, מברשת מתפת כמו רגל. אבל הפקע עסק מדיק המודעות כשעולה משונה. הוא הוציא סכין חד מן הפת של המברשת, חרץ וחכים עקשנים בנייר עשר המודעות וקיפל אותו כתנועות מהירות, מיומנות, רצועות רצועות ולכסוף, כאילו נפתח הקמור לשניים השכבות הרבות וז לו נפתח כמו עלי-כותרת של מרד ועמוד אפור עלוב כאור מגורח הניאון, כמעט מתכניש במסרומי הדחיים.

מדיק המודעות, בעל חזק הכסוף, הכביר לגליה. כשהם מתנפחים יותר מדי - אין גרידה אלא לנתון ולהוריד אותם.

הורוסקופ



תחזית לשבוע שבין 12.2 ל-18.2

דלי (20 ביטאר עד 18 בפברואר)
בשעות הערב צומים לבם בילויים מתנים. השבוע אין לכם כל סיבה לרוב עם חברים. מדייקט אחד ש לכם עדיין מתקרב. אבל במדייקט אחד תקבלו את ידע לעועלה. אתם מיטיבים לעולל בקבוצה בימים אלה.

דגים (19 בפברואר עד 20 במרץ)
השבוע המצטעו השקעה הדשה. ביום למשול שאתם עובדים עליה. אל תוותרו להבדים להחליט אתכם מעברתכם. התחשק של שולה מנימיה ש' וז עימכם חשבוש ומאפשרת לכם יצירתיות. מעי לוח מאחורי העלונים הצלוח לכם.

אריה (21 ביולי עד 22 באוגוסט)
ליום עולונים לרדוש תשומת-לב מיוחדת חש' בע-דיי השיבה מתחילים להיבאש על בני חוג. הדגין מאוד להבן משחו מיוחד. מנימים ומנימיה יבולים לעשות הבנות לחזותה. בודא לחשמו יבויבות מת.

תחזית לשבוע שבין 12.2 ל-18.2

טלה (21 במרץ עד 19 באפריל)
השבוע תאלצו לישול על עצמכם אחריה בקשר לאחרים. תעשו זאת בהצלחה. לאקו מכן תימנעו לחיזוק בבתר ידידים. בתחום הקאריירה יחוו לכם רעיונות מענינים. חשיבות כדאי לשים את הדגש על המקורות.

שור (20 באפריל עד 20 במאי)
בימים אלה אתם משלימים את הפרטים האחרון עם במדייקט הקשור לעבודה מתחיל במדייקט אחד. באוגן כללי. אתם מוצאים מהותקדמות שחשפת. נימים תברורים יסייעו לכם בקאריירה ויביאו לכם הזדמנויות.

תאומים (21 במאי עד 20 ביוני)
בני זוג יבצעו יחד את המטלות ואחר כך יוכלו להתמנהג לבילוי. ענות בשמיות שתקבלו השבוע לא יחוו נבונה במיוחד. שימו דוש על נטיעות ועל עניני תרבות. אין צורך להעולה מושא רגיש בדי חום הקאריירה.

סדען (21 ביוני עד 22 ביולי)
יתכן מאוד שאתם בוחרים באמיק השקעה מוסי עת כדאי לשקול מחדש את עמדתכם. אל תהתי יפו ית על המירה בשעות אחד הנצחיים. בשי עת העבודה, הודקקו לקושט גישה חדשה. בעיה בקשר לילדים תיפתר לשביבות רצונכם.

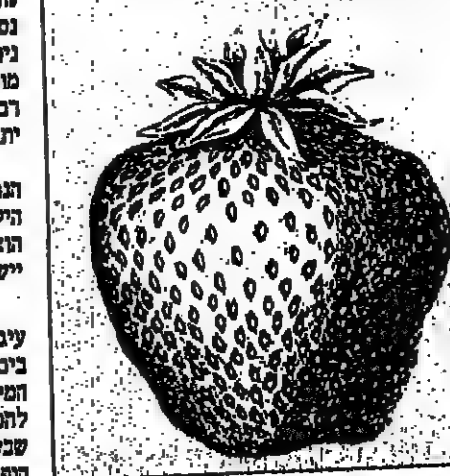
אריה (22 ביולי עד 22 באוגוסט)
ליום עולונים לרדוש תשומת-לב מיוחדת חש' בע-דיי השיבה מתחילים להיבאש על בני חוג. הדגין מאוד להבן משחו מיוחד. מנימים ומנימיה יבולים לעשות הבנות לחזותה. בודא לחשמו יבויבות מת.

גדי (22 באוגוסט עד 19 ביטאר)
אתם זקוקים לשיח מעשיות וזה בתחום הכספי. כדאי להסדיר את חרשבות ולקצץ בהוצאות מיותרות. יש סיכוי טוב שמשחו שרציתם מאו מתמדי יגיע לדיקים חשבוש. חזרה גלית מתחש' בת עקלה לחיזוקכם בערב.

פלאסטיק

פלאסטיק

ות גינה בטעם פלאסטיק. תוחנים גדולים כמו חמוץ עץ. כל אחד מהם-מבנה חשך לובת מגרה של אוסור-ורוד-לבן-ירוק. סימונת-שימית על דוכנים ברכי השוק. מבנות לא-עמיות עצרות ליד הותח כמחיר הלא עממי תוקנה בקילוגרמים. אותו חות, באותו מחיר, נמכר גם במרכולים, בחנויות פירות ובדוכנים בלב העיר. מרדע אנו משלים את עצמנו כי מה שמכר מחיר לעד, מוקד לשרה גידולה. ייתא וול יתור מלאך כך עובדים עלינו ואנחנו מתמחים לקנות עוד ועוד וטסים לשבח כי הותח הוא לא מה שהיה טעם, כקוהה קסן וסותח ומכר רק כקסמאות של 200 גרם המנות הוגדל באו על חשבון האיכות. אבל מה אני נגדית לכתוב רשימת בקורת על טיב הותח כאשר כל מונחי דוא לאכור את המשפט הפילמאטלמטי מן הדין "הבוגר" אני זוכרת את המוסר לא דוקא בשל התמרים הנפלא שלו, או מחלקי של דאקסין השמן העציר, או ממוניהם של מיומן וגרסונקל רגיסטי רכיבנטרין, אלא בשל אמירה קצרה שנאמרה לגיבור המוסר. כגור קולי טרי, במסיבה סביב ברכת בית הדין. השקיד טמון בפלאסטיק. וקור את, פלאסטיק. התעשייה הותח בוחיא של המכון לתות הגדל תחת ייצעות נילון. גם לא לטעמם של מלסמוני תאורי שלנו. ואף לא לתוחנות והלאסטיק בהם מגישים לנו אוכל פלאסטיק ואנו מוויכים זה לזה חזקים מבסרים בתנועות שותיים מוגבלות, במאץ שלא נגלה כי גם פלאסטיק.



40 פלאסטיק

מגדל אשדוד
מגדל יקרוץ על יתר אשדוד ראשון ת"א

מיכל קמרא

מוסף בניה מיוחד בחסות מרכז הקבלנים והבונים בישראל והמוסד המאוחד לענף הבניה

רכישה במחיר הנמוך ביותר מחברה אמיתית

מלאי הדירות המוכרות המוצע היום למכירה והמחירים הנמוכים מדגישים את העובדה כי הרכישה היום היא בטוחה וכדאית יותר מאי פעם.

מאת: רות מנחם



אריה גיסי, מנכ"ל חברת "אורנים". קניית היום השקעה טובה ביותר

שוק הדירות בארץ אינו פרוץ. נוספים מאגרים ואחרים עומדים מאחוריו ובראשם המוסד המאוחד לענף הבניה ומרכז הקבלנים והבונים. הפאניקה שהתעוררה בקרב ציבור רוכשי הדירות היא בלתי מוצדקת. אנחנו רוצים להעמיד את העובדות כהוליות, על מנת שהאנשים יראו אותן בפרופורציה הנכונה - אומר אריה גיסי, יו"ר החברות המסבנות במוסד המאוחד לענף הבניה ומרכז הקבלנים והבונים בישראל. אין שום סיבה לחשש מהתקשרות עם חברות אמיתיות. יש ללמוד להבחין בין חברות שקמו חדשות לבקרים, בחקופות של גאות כלכלית ומשרתת העסקית היתה עשיית רווחים קלים, לבין חברות ותיקות, בעלות גב כלכלי איתן, שענף הבניה הוא דרך חיים לגביהן. בחלקן אלו הן חברות משפחתיות וחלקן חברות ציבוריות. הן עוסקות בכל תחומי הבניה כימות או קבלניות ביצוע. חשוב שהציבור ילמד להבחין באופיין השונה של החברות, בנישטן האחרות ובדרך עבודתן, אומר אריה גיסי.

דירה היום - עסקת חיים

שאלה מרע בראי לגות דירה עכשווית חשובה. בשנתיים האחרונות הל תהליך של ירידה מתמדת בהתמלות הבניה, ובר הגורם לצמצום חולך וגובר במלאי הדירות הקיים. המחירים היום נמוכים מן המקובל בשנים

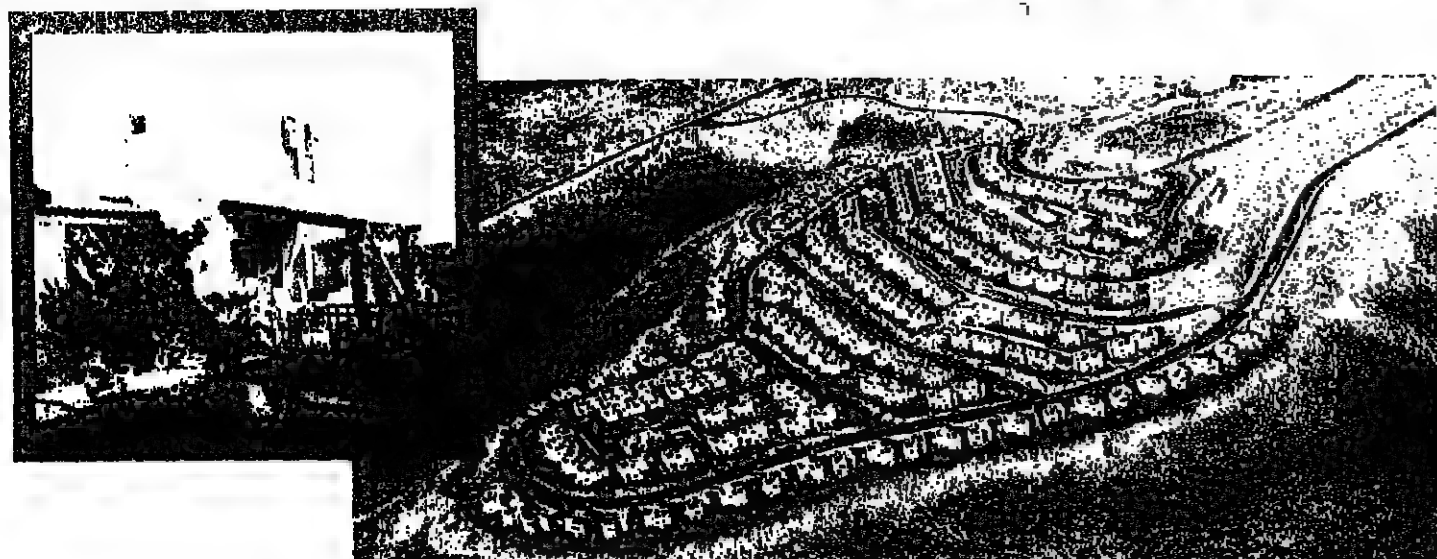
ביקורת קפדנית ביותר עומדת מאחורי תהליך התקבלותה של כל חברת בניה למרכז הקבלנים והבונים ולמוסד המאוחד לענף הבניה.

האחרונות. השנה נהנה מן הלחץ הבנקאי המופעל על חברות הבניה. אני חושב שקניית דירה היום היא בחוקת. עסקת חיים, מכיוון שכאשר המלאי הקיים ימכר ותבואנה התמלות בניה חדשות המעוררים יעלו באופן משמעותי.

שאלה: יעלו באופן משמעותי? ותחברת הבניה? תשובה: במוסד המאוחד לענף הבניה ובמרכז הקבלנים והבונים ניתן לברוק את החברה אמנם רשומה כמסבנות אלה כי הם המוסדות האחרים המייצגים את ענף הבניה. קיימת בארץ פעילות של ימים פרטיים, לעיתים הם קבלנים שאינם רשומים אצל רשם הקבלנים ולא שייכים למסבנות שלנו, לא תמיד יש להם גב

בצוותא ב"אלפי מנשה"

סיפור הצלחה של עיד תוססת עם 400 משפחות



לקראת סיום המכירה של שלב א' מציעה צוותא:

- ★ תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מוגבל של קוטג'ים בגדלים שונים.
- ★ נוף מרהיב, אקלים נוח.
- ★ כ-400 משפחות גרות ונהנות מהמקום.
- ★ שרותי קהילה מגוונים.
- ★ פיתוח סביבתי מרשים.

צוותא
חברה לשיכון ובניה בע"מ
תאגיד מבכירי חברות הבניה הפרטיות.
• אחים גולדשטיין בע"מ •
• אריסון בע"מ • א.צ. ברנבין
• ובנו בע"מ • דרוקר זכריה בע"מ
• נמר וסלע בע"מ • י. פריצקר
• יוזהר בע"מ • נטו ופזנח בע"מ
• מרכז לעבודות בניה בע"מ

כניסה מיידית.
עזרה במכירת
הדירה הישנה.



"צוותא"
חברה לשיכון ובניה בע"מ
צוותא באלפי מנשה
חיים חדשים בהישג יד.

נשמח לארח אתכם באלפי-מנשה.
בשבת 10:00-17:00 ובימי חול 09:00-16:00.
במשרדי מכירת בתל-אביב - רח' דיזנגוף 16,
טל. 288939, 280021.

תשובה: א. עליו להיות רשום אצל רשם הקבלנים של משרד הבינוי והשיכון.
ב. אנו בודקים את הנושד התנאי העומד מאחוריה, יכולת הביצוע שלו, מאון כספי, כוח האדם העומד לרשותו ודיכ שיעבוד עם מתגים או משרד מתגים המדעקים באופן קבוע על ידיו. וכן בודקים מה הציד העומד לרשותו ואיזה בנקים נצבים מאחוריה.
ג. עליו להביא תמלזה של 3 חברים תחבית במסמכותיה.
ד. עליו לעמוד 2 דעות לקבלת חברים. כל המערך הזה של ביקורת ומבטחים הוא מסתב וקפדני. אך בשליכ אנו יכולים לומר בבטחה שאדם תרכש דירה אצל חברה רשומה במסבנות שלנו לוקח על עצמו נאם בכלל סימן קטן ביותר.

שאלה: האם גדול התפרח או רמת הפריסה שלה הם בעלי משמעות? תשובה: לא דקא. לא גדול התפרח ולא כמות הפרסה שלה קובעים את מידת אמינותה אלא היותה רשומה אצל רשם הקבלנים ובמסמכותיה. כפי שצינתי קודם, אותן חברות מבטחות ובעלות ותק בענף יציבותן הכלכלית מבטחות יותר.

שאלה: האם לרשתך יש היום מקום לתחית להשקעה בדירה בהשקעה בנחשת? תשובה: להשקעה בדירה תכניתה את עצמה תמיד. במשך כל שנות קיום המדינה, תוכת כי השקעה בדירה אי פעם לא ברמה להפסד, אלא להיפך. הטובה שיש היום מלאי גדול של דירות מוכנות, שאין כל סיכון ברכישתן, אי היא תורחם יור סכור להשקעה כזו.

מסר אריה גיסי, יו"ר החברות המסבנות במוסד המאוחד לענף הבניה ומרכז הקבלנים והבונים בישראל.



בפרויקט "מרום נוה" - הנבנה ברמת-גן מציגה חברת "נוה" דגם חדש ושונה של אזור מגורים מודרני. פנים הדירה - הוא המוקד. מחשבה רבה ומאמצים רבים הושקעו בה על ידי הארכיטקט יעקב רכטר כדי להפוך אותה לבית אמיתי מרווח ונוח.

מאת: רות פנחס

מבט מן הסלון המבודד אל הגן הפרטי של דירות הגן ואל הגבעות הנשקפות שעליהן יקום פארק רחב ידיים.

חברת "נוה" מציגה:

בית שראוי לדחוף ביד

ביתם או למגורי הורים קשישים, בנים אחרי צבא ואחרי המשפחה. הבית במיקום מרכזי, מרום נוה-גן, מלא במתקנים המודרניים שלה, שהיו קדונים מאד למרכזים עדכניים, פנתה גם והפעם חברת "נוה" למסות מרכזי ושקט ברמת-גן - העיר המוכרת להיות יותר ויותר אטרקטיבית בנוש רן. מרום נוה מייצגת בדרך הנבונה ובנייה גישה חדשה למגורים כעיר, גישה המקובלת כיום במרכזי הייזר המודרניים בעולם המערבי. מוד היקפו של הפרויקט, מרום נוה-גן, נשחזר רעיון מתוכננת בו מעל 1000 יחידות (1000 מרר כבד מתוכננת ומאכלסת כרובן 600 נמצאות בשלבי גמר).

מלבד שתי רצועות של בני מגורים שיתחמו את הפארק, תולך ונשלם במקום מרכז מסחרי בשטח כולל של 3500 מרר והוא רק חלק קטן מן השטח המסחרי המתוכנן כעת.

2 שטחים נפרדים מיועדים להקמת מועדוני מנוחה ובריכות שחייה וכן שטחים נרחבים למבני ציבור. חברת "נוה" היא החזמת היחידה של הפרויקט וכדיה כל מלאכת התכנון והבניה.

בדרך סליליות האמיה בונה חברת "נוה" כבר למעלה מ-30 שנה כשהיא מקפידה לשמור על עקרונותיה תכנון מקצועי מעולה, רמת ביצוע גבוהה ואמינות ללא פשרות ביחסיה עם הייזרים. כל אדם הבא לקנות וריה בחברת "נוה" יודע בדיוק היכן הוא עומד, גם מבחינת המחיר, גם מבחינת תנאי השילוח וגם מבחינת המסדר המוגמר שקבל.

אקסקלוסיבית - כן בחלקם יקר - לא דווקא בא מחיר גבוה. בפרטים נא לשנות אל המשרד הראשי, רח' ארלוזורוב 88 תל-א, טל. 341188.

או במשרד הנהלה רח' תרצה, רמת-גן, טל. 777137.

הדירות שבנתה חברת "נוה" מסודות זו לא נשכחה להיערך במרוקט זה נעשה ניסיון לתת מגוון עשיר מאד של דגמי ריחות, אשר תתאמנה לצורות חיים שונות. בדירות מסוימות והשם נדגש על השדרה מוחלטת בין חיי היום יום לבין חיי הלילה. אפשר לעבוד בוק אל חדר השינה מבלי לחצות את חדר המגורים ויש גם דגם אחר בו דווקא חדר המגורים מהווה את מרכז החיים של הדירה והכל עובר דרכו. יש גם דגמים בהם יצר הדירה נפרדת לחלוטין ליד הבניינים עם שירותים צמודים. דירות מסוג זה מתאימות לבעלי מקצועות חופשיים והעוסקים



הנהלת ט"ר בשבס בשכונת - נחל, מרום נוה-גן נשענים את השתילים הראשונים במאק.

קוטג'ים ב"מקום בצמרת"



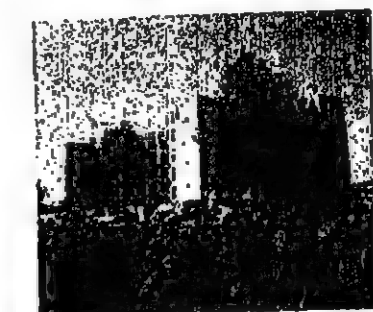
"מקום בצמרת" - שכונת היוקרה של ירושלים ברח' ש"י עגנון (מול גבעת אורנים) מציעה קוטג'ים מרווחים של 6 חדרים

רוב חזירות בשלב הראשון כבר מאוכלסות.

אפשרות למשכנתא.

ימים - סולל בונה חשקעות, יצחקי בע"מ, כדורי בע"מ, שגיא בע"מ. תכנון - אדריכל יעקב רכטר (חתן פרס ישראל) ביצוע - סולל בונה - קונצן הבניה המדול במדינה - מכירות - "מקום בצמרת" מרכז כלל קומה 9, טל. 244842, 02-232687

"מקום בצמרת" תעמיד לרשות הרוכשים ייעוץ ראשוני בתכנון הארכיטקטוני הפנימי של הקוטג'. נותרו עוד מספר זירות 4 ו-5 חדרים לכניסה מיידית, בתנאי תשלום מיוחדים - 50% עד לכניסה ו-50% בששה תשלומים.



בני המגורים המאכלסים של "מקום בצמרת"

כל קוטג' הוא צמוד קרקע וכולל גינה עד 120 מ"ר. מפלס תחתון - חדר מגורים גדול במיוחד, מטבח משובלל ומרווח, חצר משק, שירותי אורחים וחדר עבודה. מפלס עליון - יחידת הורים כולל שירותים ומקלחת צמודים, 3 חדרי שינה, חדר אמבטיה ושירותים. המפלס העליון (להוציא חדרי רחצה) מכוסה בשטיחים מקיר אל קיר. מפלס נוסף - מרתף ומקלט.

החניון המקורה של "מקום בצמרת" כולל גישה ישירה לקוטג'ים. לכל קוטג' חסקה דירתית. המפרט הוא בסטנדרט גבוה במיוחד.

הנהלת ט"ר בשבס בשכונת - נחל, מרום נוה-גן נשענים את השתילים הראשונים במאק.

**בואו לראות ולהשוות.
ב"רמט" נותנים לכם יותר:
בטחון מלא לכספכם, איכות
בניה מעולה, מבחר דירות גדול
ותנאי תשלום נוחים.**



2 חדרים ש"ח 48,000 מבצע \$32,000	3 1/2 חדרים ש"ח 66,000 מבצע \$44,000
3 חדרים ש"ח 55,500 מבצע \$39,000	4 חדרים ש"ח 70,500 מבצע \$47,000
3 חדרים ש"ח 60,000 מבצע \$40,000	מיני-בנטהאוז ש"ח 81,000 מבצע \$54,000
4 חדרים ש"ח 76,500 מבצע \$51,000	קוטג' 5 חדרים ש"ח 127,500 מבצע \$85,000
4 חדרים ש"ח 82,500 מבצע \$55,000	5 חדרים ש"ח 79,500 מבצע \$53,000
קוטג' 5 חדרים ש"ח 100,500 מבצע \$67,000	
4 חדרים ש"ח 82,500 מבצע \$55,000	5 חדרים ש"ח 96,000 מבצע \$64,000
3 חדרים ש"ח 27,000 מבצע \$27,000	4 חדרים ש"ח 44,500 מבצע \$33,000

מספר דירות לכניסה מיידית!
המתורים כוללים מע"מ ופיתוח

בונים לך יותר.

רמט

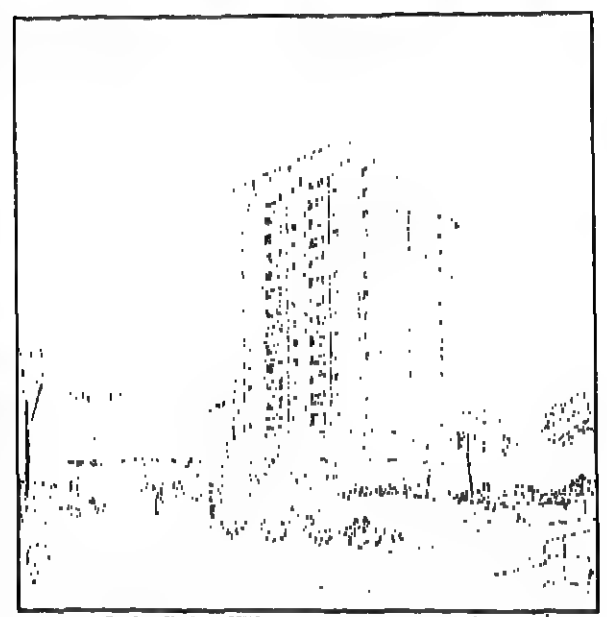
בואו להתרשם ולהרשם...
רמט נתיב - רח' ישראל בריינר, נח פולג
רמט ירושלים - רח' בריינר 23, טל. 02-249143
רמט יבנה - נבעת העצמאות, טל. 08-435003
משרד ראשי - תל אביב, רח' קרליבך 7, טל. 03-281105

משכנתאות לזכאים, הלוואות מקום והלוואות משלימות
בטוח כולל עד \$24,900 ש"ח, 36,000 ש"ח, בחוזרים נוחים.
ממש תכנית מרל וברמט. המחירים חושבו לפי 1.5 - \$1
המחירים בהתאם לתנאי המבצע.

43 שנות אמינות, יציבות ויוזמה בבניית אלפי דירות, מבני ציבור ופרויקטים גדולים בכל תחומי הבניה

מוסף בניה מיוחד בחסות מרכז הקבלנים והבונים בישראל והמוסד המאוחד לעוף הבניה

בונים בגדול



מגדל אשרד, יוקרתי, סטנדרט אמריקני, יתרון במחיר

ל"אשרד" את הכוח למשוך בשקט קרימה. לבנות בגדול, בכל מקום.
יגאל שרייבר, מנכ"ל "אשרד", מאשר את התנחל הזה ומפנה אותו לר"ח מיוחד של ג'ן אגר כרדטריט, חברת ניתוח העסקים הבינלאומית. מתוך דו"ח העיסוק האחרון שהכנה חברה זו על 100 החברות הגדולות בישראל, עולה כי "אשרד" הינה קונצרן הבניה הפרטי הגדול בישראל. עשר החברות הבנות של "אשרד", מייצרות ומספקות כמעט את כל האלמנטים והשרותים הנחוצים להקמת הפרויקטים שלה בתחום הבנייה - בארץ ובח"ל.

יתרון באיכות

ככל שיש לרברים האלה משמעות מעשית. הגנה העיקרית הוא הייך וכל מי שנכנס לדירה של "אשרד", וזה אולי מה שבעיקר מריץ אנשים דווקא לדירות של "אשרד", במטבע לישון יותר.

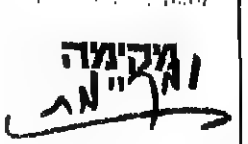
גובה במגדל הסטנדרט מעל הכל

בנוף הבניה התל-אביבית יש לאתרונת להי" טיפ: מגדלי יוקרה. למגדלים האלה יש, בדרך כלל, קופצים מיוחדים. אנשים שעברו מספיק והשינו. אנשים שמחפשים היום סטנדרט חדש, גבוה. יש אולי מחסום אחד, גם לאו" שים כאלה: המחיר...
התשובה של "אשרד": מגדל יוקרתי, מי קום סטנדרט, סטנדרט גבוה ומחיר נוח. הוא בונה היום את "מגדל-אשרד", 13 קומות וקומת מטהאון, גבוה בצפון הטוב וה" יוקרתי, ברחוב אלזיסטי, בסמוך לבומות או" לזוהב - דרך היפה, קרוב לכל מקום.
המגדל הזה ייצג את המודל האמריקני. לוקסוס יוצא דופן בסטנדרט שלא רגילים אליו אצלנו: יונג כפול בחלונות, לבידוד מרובי, קירות הבנויים 3 שכבות מבודדות, לובי מהודר מנופה טיפס, משטחי חניה עם מחסום אוטומטי, מעליות מהירות, מינוג אוויר דירתי, פלדת לבטון, שטחי צמוד 241 שעות - חוץ מהשטח שקומת המנהלים הראשונה יושבת על קומת המגדל הריבועית. דירות 2, 3, 4 ו-5 חדרים, בטיבת הריבוע מן הממש והרעש מכל לחצן חלק מהדירה. מנות במגדל של "אשרד" איכות ממוינת גבוהה וסטרטגיה בתוספת מוסי' ייחודית מחיר לא כשמים.

משופשפת אפשר לקרוא לה. איכות. איכות שערות דרך טיב הבניה והחומרים. דרך התיכונה דרך הקשר שיש ללקוח עם כל מי שרק יהיה עד שהוא מקבל "ניח", במשמעות הרחבה של המושג.

תיכנון, למשל, מי שמגיע דווקא לקריטריון גבוה ראשון-לציון ובתיאס יכול לראות רוגמה טובה. את הקריה הזו בנו מספר קבלנים, "אשרד" היתה אחת מהם. חידעין יבחנו בייחוד של רובע, "אשרד" במקום. לרייזרם, כרובע הזה יש אולי את התכונה הזו. מעבר לתיכנון הכללי שובההעין ולאזור המסופת, מצטיין גם התיכנון הפנימי של הדירות. תושבי המקום נותנים ציונים, פרפקט, "מצלח", סיוור כאתרים שונים מגלה פרט מעניין: "אשרד" בונה כסגנונות שונים, מול דירות ובניינים בתיכנון קונבנציונלי, כוללות דירות-הווילה והווילה המתרחבת, וילה שניתן להפיק לה עם הזמן שטח בנוי. עליפי תיכנון קיים מראש, מי עושה עסקים עם "אשרד", בכל מקום, מציין עוד כמה דברים: גמישות בתנאי תשלום ויחס מיוחד. לפני וגם אחרי מסירת המפתח. דוגמא קטנה וטריה ב"אשרד" מתכננים עכשיו את "המערון הירוק של אשרד", מין אגורה לתרבות הייזר ווטא.
ב"אשרד" ממשיכים לבנות בגדול. גם היום.

אשרד



בכל הארץ.

ספת הבניה של "אשרד", בונים בכל הארץ.

מאת גד בירון
מי שמעיף מבט במפת הבניה של ישראל צריך להעריך חלק מחברות הבניה בארץ יותר מסיפורי המאוננים השנתיים שלהן. "אשרד" - אחת הבולטות שבהן. הגב של החברה-האם, "אשטרום" - קונצרן הבניה הפרטי הגדול בישראל - נותן לה שקט וכח לבנות בגדול, בכל הארץ, וליהנות מיתרונות הנדסיים-איכותיים ייחודיים. איפה היא בונה היום? "מגדל אשרד" - הפרעתה מבטיחה.

שכונות וישובים שלמים

אלפי יחידות דיור שנבנת, "אשרד" במשך השנים, כוללות היום שכונות וישובים שלמים. גם היום, מי שמחפש דירה של חברה זו דווקא, יכול לשים את האצבע כמעט על כל נקודה שגוראת לו על המפה. ביקנעם, למשל, מוצאים דירות וקוטג'ים (דירות-ווילה), אפשר לדבר על מגדל העמק, מעלות מוריה ופסנתרזאב (ירושלים), גינת שומרון (ירוש), בתים, קריית-דאשון, קריית-מלאכי, אופקים, נתיבות ועוד. לצד שורת פרויקטים זאת ציינו דירות יוקרה נוספות שהיא בונה כרמ-אביב וכן את "מגדל אשרד" ברחוב ארלוזורוב בתל-אביב (ראו מסגרת).
את הפרשה הרחבה הזו, לאורך ולרוחב המפה עושה "אשרד" עם הגב ועם השקט שנחנת לה החברה-האם, "אשטרום", צרכני דירות רגישים כוודאי הבחינו ביתרון-בטחון הזה, שהיום, יותר מתמיד, יש לו משקל נכבד בשקולי-הרכישה. אך מול השקט ממנו נהנה הצרכן, נתון הגב הזה

רכישת דירה השקעה כדאית

ההשקעה הכדאית ביותר בשוק הישראלי בדירה זו נעשתה אל מול השקעות אלטרנטיביות כמו השקעות בבורסה, מטבע זר וכו'. מעריך במסגרות אחרות מחקר, עולה כי גם אם נתקפת ביניים במצאו מאחר שאין בה אלמנט ספקולטיבי יותר - וההשקעה טובה יותר. והא נדגלת לנו כיס אפשרות להגיע להשקעה טובה ובמיוחד שהיא עדיין סביר מרע של נעשה זאת.

כיצד לרכוש דירה?

האופציה במשך השנה האחרונה יצא אצל קונים פוטנציאליים היסוס - כיצד יקנו דירה מבלי להסתכן בכך שישקיעו את כספם אותו חסכו בעתל כה רב וכספם ירד למקום, אמת לרכוש דירה בצורה בטוחה - זוהי משימה לא פשוטה אם אין יודעים כיצד עושים זאת, אולם אם מתבוננים למיטת הרכישה בצורה מסודרת, ניתן להפוך את נושא רכישת הדירה לחידה נעימה ומקדמת בנייה.

מחקר מקדים

העומד בפני רכישת דירה מתחיל את התהליך בקביעת האזור בו הוא מעוניין ברכישת דירה מעקב במסומים השונים על העניין של קבלנים וזכרונות בית לאור מכן יוצאים למייד באזור כבד לראות את מיקומן של הדירות המוצעות למכירה - כאשר מוצא הקונה את הדירה המוצעת הן בעיקר, יצא הקונה וינסה למצוא דירות שבנה בעבר הקבלן כשכיל חברת הבניה אצלה מבקש הוא לקנות. הקונה יסוחר עם המתווכים בדירת אלו כדי ללמוד על מידת שביעות רצונם מן הדירה שקנה. אם בדירה ראשונה זו תהיה חיובית, יוכל הקונה לפנות בשלב השני של המחקר. הקונה נכנס למשרד הקבלן או חברת הבניה ובשלב ראשון יבקש לברר האם הם רשומים אצל רשם הקבלנים, האם הם חברי מרכז הקבלנים והבונים והועלים לפי חוקי התמריכה של המרכז. כיצד בדקו את כל קבלן או חברת הבניה יש להם תעודת רישום אצל רשם הקבלנים והבונים עליו להגיש במסגרת. לכל חבר במרכז הקבלנים תעודת חבר - יש לברר שתעודתה היא עובדתית ובמאריך קניית הדירה היא בתוקף. אם תוצאות בדקה זו הן חיוביות, ניתן להתחיל במחקר על מידת

מרי שנה מצטרפים אליו וזוגות צעירים, עולים חדשים ואחרים אל מעגל צרכני הדירה בארץ. קיים ויכוח בין אנשי העניין לבין גורמים אחרים במשק על היקף שנות של צרכי המגורים הארץ. אולם אסילו לדעת הממשיקים, לא נוכל מספרים מ-22 אלף צרכנים בשנה, כלומר, שוק הדירה צריך כל שנה לגרום ב-22 אלף יחידות דירה חדשות. אולם עיון מרוקק בענשה בשוק זה בשנתיות האחרונות מלמד כי מספר היחידות שנבנה - לא ענה על כלל הצריכה. משמעות הדבר היא ביקוש עצום לדירה. ביקוש אשר מחפש לעצמו גורם זמן מתאים על מנת להביא עצמו לידי ביטוי.

אם אנו לוקחים את הסטטיסטיקה הרשמית המתפרסמת ע"י משרד הבינוי והשיכון וגורמים אחרים, אנו יכולים למצוא כי בשנת 1984 נבנו כוכאים לסייע משרד הבינוי לזוגות צעירים כי 22,608 יחידות, ואילו במהלך ממשל וכוזת זו רק 13,356 יחידות. כלומר ששנת 1984 נותרו ללא מתרון כ-9,252 יחידות צעירים.

בשנת 1985 אשר נסתיימה לפני חודש בלבד, הוכרז כוכאים לסייע משרד הבינוי והשיכון במסגרת תוכנית הסייע שלה, כ-21,612 יחידות צעירים ואילו מספר הממשיקים במהלך זכות זו, לא עלה על 10,308 יחידות צעירים. כלומר בשנת 1985 נצטרפו למעגל הנוקשים למתרון דירה עוד 11,304 יחידות צעירים - כך שבמשך שתיים גרל מספר צרכני הדירה שלא זכו להגיע לדירה משלהם 20,556 זכאים.

במקביל, בשנתונים אלו, אנו עדים להופעה כעלת משמעותי שחובה ביותר, הכוללת את ליריה כתיקת התחלות הבניה לצרכי מגורים. בשנים אלו הגיע סך כל התחלות הבניה למגורים במסגרת הציבורי ובמסגרת הפרטי ל-19,800 כלומר אם ישר מספר הזכאים המצטרפים כל שנה למעגל הזכאות - כפי שהיה בשנים 1984-1985 הרי שבשנת 1986 ושנת 1987 יגרל מספר הנוקשים לדירה שלא יוכלו להגיע לדירה 10,000 יחידות צעירים.

דירה אינה להפגית

אנשים שאינם חיים את שוק הדירה, מתקשים להבין כיצד הוא פועל מה הם התועים הקובעים מחירים בשוק זה ומדוע כאשר הם מצפים לשינוי במחירים, אין שינוי זה בא. ובכל צורך לחזקיר לכולנו כי דירה אינה להפגית, כלומר אין דומה תהליך יצורה של דירה לשום מוצר אחר המוכר לנו ואותו אנו רוכשים: בניית דירה כרוכה במסכת אורכה של פעילויות, החל מרכישת קרקע, ורך תכנון המבנה, הגשת תוכנית לרשויות השונות ורך לאחר תהליך ממושך - ניתן לגשת לבנינוע - כלומר להתחיל בבניה. לפי נתונים רשמיים נמשך תהליך בניית דירה כ-24 חודשים, עולה מכל זאת, תמנה של פעילות המתפרסת על פני מספר שנים כאשר, אמן הוא כפי, לכן כאשר באים לקבוע את מחיר הדירה - נלקחים בחשבון העלות וריכוכי זמן שנירשם הוצאות מימן ואחרות.

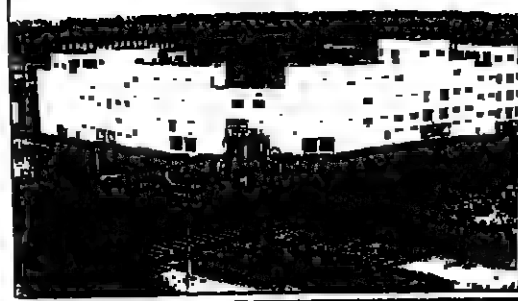
אם ננסה לקבוע כללית את מבנה מחיר הדירה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותחומים - מייצגים את חלק הארי של הוצאות. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי ברור כי מחיר הדירות ימציא במגמה של עלייה בשנים הקרובות.

ניתוח כלכלי שנערך לפני זמן מה שבשקע לבדוק את כדאיות ההשקעה ברכישת דירה העלה כי בתקופה שבין 1973 ל-1985 הייתה רכישת דירה

דירה טובה מבית טוב

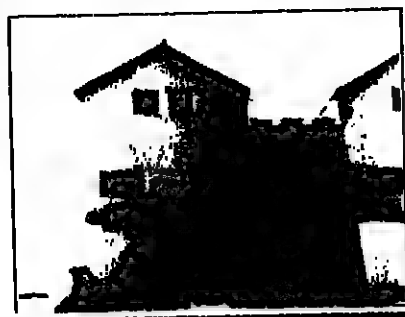
הוד נחניה

9 דירות אחרונות במחירים מיוחדים
דירות 2-4 חדרים
דירת גג 5 חדרים
דירת פנטהאוז 1/2 5 חדרים



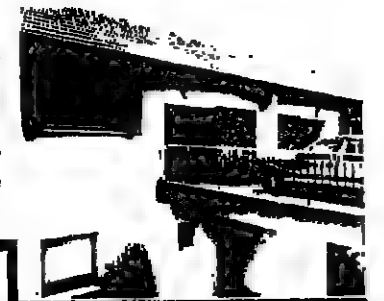
נוף העמק

4 קוטג'ים אחרונים
קוטג'ים 1/2 4 חדרים בשטח 110 מ"ר
קוטג'ים 1/2 5 חדרים בשטח 125 מ"ר



כרמיאל

כניסה מיידית
קוטג'ים 5 חדרים בשטח 144 מ"ר + גינה
קוטג'ים 6 חדרים בשטח 152 מ"ר + גינה



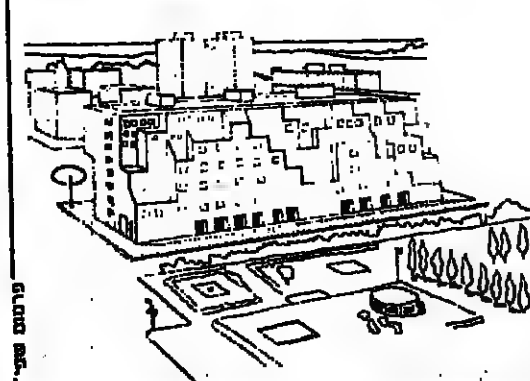
אורן הכרמל

דירות מרווחות בנות 1/2 4 חדרים
בשטח 97 מ"ר
במחירים מיוחדים



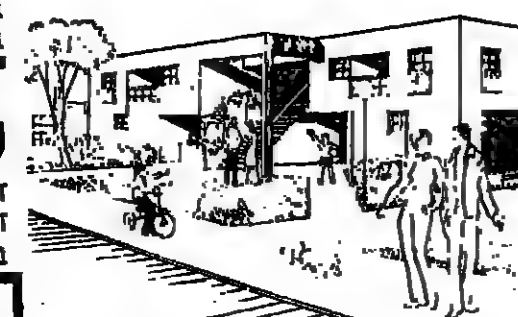
סמלה מארים

דירות מרווחות בנות 5-4 חדרים
דירות קוטג' 5 חדרים
בבתים נמוכים



ראשון לציון

דירות 1/2 3 חדרים 88 מ"ר
דירות 4 חדרים 120 - 98 מ"ר



חברת דרוקר בע"מ

פרטם ניתן לקבל במשרדי המכירות
חל-אביב רח אבן גבירול 2 טל. 03-256404
עיר גנים טל. 04-725941
סמלה מארים טל. 04-338189

מכירת דירות

המשך מעמ' 54
**רכישת
דירה
השקעה
כדאית**

אם אתה רוצה לעבור לרמת חיים גבוהה יותר
עבור לילה ברמות — ירושלים.
בתים פרטיים יפהפיים עם גינות צמודות,
נוף מרהיב ושרותי קהילה מפותחים
במרחק 10 דקות ממרכז העיר —
היום בהישג ידך!

**עבור
לילה
ברמות
ירושלים**



לפרטים:
יובל-גד בע"מ
בנין כלל, רח' יפו 97 ירושלים
טל' 02-234494/5
מבצעת מכשירי כר
יובל גד בע"מ

ואם היה קלן לעבודת הנדסה בנאות
במשמעותן בחוק רישום קבלנים לעבודות
הנדסה בנאות, תשכ"ט-1969, רשאי בית
המשפט לפסול אותו לרישום כמקום, ואם
גרשם — לבטל את רישומו, הכל לחוקפה
שיקבע בית המשפט.

חוק המכר (דירות)
(הבטחת השקעות של רוכשי דירות)
תשל"ח-1974
**תקנות בריבויי פיצוי לתשלומים על
חשבון מחיר דירה**

בתוקף סמכותי לפי סעיפים 3 ו-6 לחוק המכר
(דירות) (הבטחת השקעות של רוכשי דירות)
תשל"ח-1974 אני מתקין תקנות אלה:
סייג לתשלומים
על חשבון מחיר דירה:

1. קונה של דירה שהבטחים ששילם או שעליו
לשלם למוכר לא חבטות כאמור בסעיף 3(א2)
או (ב) לחוק, לא יהא חייב בתשלומים על
חשבון מחיר הדירה בשעורים העולים על
אלה הקבועים בהטפת, על אף האמור בתורה
המכר.
2. שיעורי התשלומים שנקבעו בהטפת הם
באחוזים ממחיר הדירה ולפי שלבי הבניה
שכועד בדיקה או בבנין שבו היא בבניה.
3. תחילתן של תקנות אלה ביום כ"א בשבט
תשל"ח (2 בפברואר 1975).
4. לתקנות אלה ייקרא: תקנות המכר (דירות)
והבטחת השקעות של רוכשי דירות (סייג
לתשלומים על חשבון מחיר הדירות) תשל"ח-
1975.

תרומת (תקנה 1)
שליב הבנין

1. עם גמר התקנה של קומת העמודים או גמר
הצמדה של הקומה הראשונה במבנה שלא על
קומת עמודים.
2. עם גמר שלר הקומה שבה בבניה הדירה
בסעיף זה. שלר" לרבות מתיצות פנים
ולמעט משקופים וצנרת לאינסטלציות מים
וחשמל.
3. עם גמר סיוח פנים או תחליף לסיח במתאר
במפרט לפי סעיף 2 לחוק המכר (דירות)
תשל"ח-1975.
4. עם גמר סיוח חוץ או צימוי חוץ של הדירה.
5. עם מסירת הדירה בתנאים לתנאים המכר.
השיעור בהחזרים ממחיר הדירות
40 (כולל הסכום האמור בסעיף 2 לחוק).
20 נוספים.
15 נוספים.
10 נוספים.

אין ספק כי הקפדה על התחליף כפי שתואר כאן,
תאפשר לקונה רכישת דירה הנחוצה לו בצורה
בטוחה ומבטן לסיכונים, רכישת דירה כיום ויבנה
השקעה כדאית ואם תעשה תוך מחשבה, תהיה גם
בטוחה יותר מכל השקעה אחרת הקיימת כיום
במשק.

סקרמה נותנות חברות הבניה כביטחונית

התמוטטותה של חברת הבניה קלרין גרמה לחששות רבים בקרב רוכשי הדירות והיא גם
הבלישה את הנוכחיה שלא פעם אין הקונים מקבלים במחיריות מספיקים עבור כספם
המשולם במהלך הבניה ובמקום שנבנו לדירה. פנינו על כן לארבע חברות בניה שונות
הלקן ציבוריות הלקן פרטיות כדי לבדוק איזה ביטחונית הן מעניקות לקדמות. והנשבות
כן מתברר הן בדרך כלל זהות.

חברת אורנים
חברת אורנים מהווה את חטיבת הבניה של קונס-
רן כלל. בשנים האחרונות צימצמה החברה את העי-
סוק בבניה ציבורית וכיום מהווה הבניה הפרטית כ-
80 אחוז מהיקף הפעילות שלה. החברה בונה כיום
בתי קומות וקוטנים ובין אחרים הבניה אפשר למצוא
את מגדלי ריגונון, תצליה הצעירה, שדרות הכר
מל כחיפה, שכונת מסגת ואב, רמות והבנייה הצי-
רפתית כירושלים וכן את שכונת אורני הן בצפון
תל-אביב.

סווח המצרים הוא עצום, וכל בריחה בת 4 תי-
רים בבתי-ים שמחירה 50,000 דולר, דרך דירת 4
חדרים במגדל ריגונון שמחירה למעלה מ-143,000
דולר וכלה במסגת ואב באזורי הן שמחירו 350,000
דולר.

טרי סגל מנהל השיווק של אורנים מסביר, כי
מועד הבניה הקרוב ביותר של אורני מאחורי הבניה
הוא שנה. הלקוחות יכולים להתמקד בבתיים בבתיים
בבנייה הלקוח או בתרשימים על תיירי כלכלה. באור-
נים ורושים כל מקרה סכום של 25-30 אחוז מע
דך העסקת תוך 30 יום מועד תחילת החוזה, 60
אחוז נוספים בתשלומים צמודי דולר המתפרשים על
תקופת הדירה 10 אחוז אחרונים עם הבניה לדי-
רה.

באשר לביטחונית סגל מרגיש, כי החברה נתנה
כל השנים כערכות פוליטיות ביטוח לא צמודה של
הרמון ובנוסף לכך אם הלקוח רוצה ניתנת לו גם
עדינות בנקאית צמודה דולר בעלות השתתפות עצי-
מת של אחוז אחד. סגל מודה שלאחרונה גיל מספר

המבקשים לקבל את הערבות הנו. גם אורנים כחברת
בניה פרטית הבונה רק על קרקע פרטית נתנת לכל
לקוחותיה הערת אזהרה.

רמס
רמס היא חברה פרטית בבעלות משפחת אלפרין.
החברה משמשת כחברה משכנת של משרד השיכון
ובני הבניה הפרטית היא עוסקת גם בבניה מנה
רות, תעלות, שדות תעשה ועוד. כיום בונה החברה
בתי דירות בני שלוש או שמונה קומות בונה מול
בנתניה, בשכונת '1 בבאר שבע, כספנות ואב ליד
ירושלים, באשדוד וביבנה. בסך הכל בונה החברה כ-
300 דירות בשנה.

החברה מציעה למביתה מה שמוכר ע"י מנהל
השיווק שלה רוכי סגל שלוש קטגוריות של
דירות: דירות לאכלוס מידי שיש לחברה באחרים
השונים. החברה מציעה ללקוחות מסלול אישי או
של כביסה לדירה מיד אם גמר התשלום, או כביסה
על סמך תשלום של כ-60 אחוז מערך הדירה בצורה
של ערבות בנקאית שיעמיד הלקוח כנגד הבטחת.
דירות לאיכלוס קרוב בין שלושה חודשים לשנה.
כאן ורושים מהלקוח תשלום של 3,000-5,000 דר
לר עם תחילת החוזה. שאר הבקש גורש בתשלומים
עד הבניה לדירה. דירות לאיכלוס דורש שהבניה
אליהן היא בעד 18-20 חודש. דירות אלה נמכרות
על סמך תוכנית כלכלה, כאשר בדרך כלל יכול
הלקוח לראות ריה לרוגמא. על הלקוח לשלם במקד
זה 10 אחוז מערך הדירה תוך חודש מיום חתי-
מת החוזה והשאר בתשלומים עד הבניה. כאשר
לביטחונית החברה מעניקה מיומנות ערבות בנקאית

דירות מפוארות ומרווחות במיוחד
מוכנות לאכלוס - הדירות בנויות על
קרקע פרטית - במחון מלא לרוכשים

★ **בפתחתקה 4 חדרים**
ברחוב רומשילד 18

★ **בנתניה 4 חדרים**
ברחוב משרדיוחבסקי 7

★ **בתל-אביב ב' 5 חדרים**
אביס ב' 7/86

לפרטים: חברת אביב
ביאליק 155 רמת-חן - 03-7512203

עוד דוד - חברה לבנין ונחל כגום

מעלות דפנה 49 ירושלים.
מל. 02-810076, 02-821037

חברה קבלנית
בונה דירות - בפסנת רמות
ליד רמת פולין

■ **הר נוף ■ מקום מעולה**
■ **רמת ביה גבוהה**
■ **ביצוע מבני ציבור**
ובנינים פרטיים
חסיד לרשותכם

מלך סן אל

מוסף בניה מיוחד, בחסות מרכז הקבלנים והבונים בישראל והמוסד המאוחד לענף הבניה

בחדר ר. וקסלמן ושות' - רואים קדימה

מאת: רות פנחס

לגבי ראובן וקסלמן ובניו הבניה איננה רק דרך חיים אלא זהו חווייה עצומה. החברה המשפחתית פועלת בענף הבניה כבר למעלה מ-20 שנה. רשימה ארוכה מאוד של פרויקטים ציבוריים ובנייני מגורים נוספת לזכותם: עבודות רבות למשרד הבטחה, משרד השיכון והפיתוח, משרד החינוך, עיריות ומפעלות מקומיות בצעו עלייתם. אנונימוס אזהבים פרויקטים מיוחדים ומסובכים אומרו ראובן וקסלמן. ואנחנו הוא ובניו לא שקטו על השמרים והאנו לצוות מיומן ומסור העובד עמם כבר שנים רבות. נחשבה מבוססת על עבודה יומית ולא על קבלני משנה לצורך המשובלל והמתקדם ביותר ועתה מנו גם למציאת פתרונות חדשים לבניה.

לפני כשנה רכשה החברה זכויות ירושלים של שיטת האיוורוסט הגרמנית - זוהי שיטה מתקדמת לבניה איכותית. במשותף עם מפעל "פולבידי" בקיבוץ משמר הגלב השעילה קרן ייצור משוכללת (שהוציא שלהם נרכש כולו בגרמניה) בהם מייצרים את הבלוקים המיוחדים.

שיטת האיוורוסט כבר יושמה בהצלחה במדינות מערב אירופה, ארה"ב ודרום אמריקה ועתה הובאה ע"י ר. וקסלמן ושות' לארץ. השיטה כהא לענות על שלוש בעיות מהותיות: הסכון בזמן, הסכון בבעלי מקצוע והסכון באיגרוף לחיטות וקירות.

ביטוח של השיטה מונח הבלוק והמחברים והחלל העשוי מקציץ F20, פוליסטורן מוקפי העומד בכל תנאי חוק. השימוש בבלוקים אלה נעשה בדרך המוכירה את משותף ה"לוג".

סודיה של בלוקים בצורות ובמידות שונות מאפשרת להקים את המבנה ע"י חוכמית והעיצוב היצירתי. כך שמכל צד שלו נשאית שבעה בידוד של פוליסטורן שהיא אטומה והדוקה ויחדית את הבדוד הסדמי המיוחד. הבלוקים מתקשרים ביניהם באמצעות וויים וזריצים וניתן לבנותם עד לגובה



אחד המבנים שנבנה בשיטת האיוורוסט.

של 3 מטר ולהשתמש ביציקה אחת בלבד. כך שהבניה בבלוקים, חשלמה המבנה ויציקתו נעשות תוך ימים ספורים בלבד ללא כל צורך בעץ, מתבניות, בגלים, ממגרים וכו'. כך נחסך גם זמן יקר וגם כוח אדם.

את הייסוד למבנה ניתן לחשלים במהירות ובקלות. הקירות יכולים לקבל כל ציפוי שגביר. הנגרות ועשויה עץ או אלומיניום) משתלבת ללא כל בעיה בתוך המבנה.

בניה בשיטת האיוורוסט מבטיחה איכות מרבית בכל התחומים: יציבות המבנה ופמידותו, בידוד טרמי מושלם, איטיות לחיטות מים. הסכון ושימור

אל תחפש אצל אחרים כי...

המפתח אצל א.דורי

קרית אתא

גליה קרית ים

א.דורי בונה אחרת.



מרכז חורב
מרכז מסחרי חדש
במרכז איוורוסט נוסד דרך פיקא
ורח חורב

גליל שאל

דירות בנות 3,5,5,2 חדרים
חלק מהדירות צמודות קרקע
עם חצר פרטית ולולק מרפסת גג.
הטובה והמעופפת היחידה
במחיר לזכאי משרד השיכון.
של פוליסטורן מוקפי, בריטנות
40% משכנתא נוספת.

דירות בנות 5,4 חדרים
במקום בו 4 קומות עם מליות
בכל בנות 2 דירות גג עם מרפסת.

קרית אתא, רח' קרן היסוד 8
ת.ב. 188, מיקוד 28101
טלפון: 04-728894-9

הלוח הביתי

מרכז

רח' אביב לוי-טריה 38, יד אליהו טל. 03-340721

בתים פרטיים ודירות גדולות

- בני יהודה - בהמשך לסביון, כל קוטג' 200 מ"ר על פני שטח של 500 מ"ר.
- רמת אפסל - בלב רמת אפסל, לבחירתך בתים בני 215 מ"ר או 245 מ"ר. כל בית על פני שטח של 500 מ"ר.
- נבצת אויה - ליד מלך אויה, כל יחידת דיוח 150-180 מ"ר. חלקת אדמה בח 400-350 מ"ר.
- הוד השרון - במרכז השרון, כל קוטג' 175 מ"ר על פני שטח של 470 מ"ר.
- מבדלי אביב - ברמת אביב ג', דירות 4 חדרים - 136 מ"ר, דירות 5 חדרים - 155 מ"ר.
- ודולן - רח' בוסתנאי, דירות קוטג' אחידה 142 מ"ר.

דירות 4-5 חדרים

- חולון - רח' ארלחורב פינת גולומב דירות 4 חדרים 91 מ"ר, דירות 4 חדרים 91 מ"ר + גג עם חדרון 45 מ"ר.
- טשח תקווה - ברח' קפלן - צה"ל, דירות 3 1/2 חדרים - 87 מ"ר, 4 חדרים - 100 מ"ר, 4 1/2 חדרים - 117 מ"ר.
- נתניה - ברח' איתמר בן אבי, דירות 3 1/2 חדרים - 88 מ"ר, 4 חדרים - 105 מ"ר, 4 1/2 חדרים - 120 מ"ר.
- ודולן - ברח' בוסתנאי בבית מגורים בן שתי קומות בלבד, דירות 4 חדרים - 87 מ"ר.
- ודולן - קרית בן גוריון, דירות 5 חדרים, 136 מ"ר כל יחידה, דירות 4 חדרים, 105 מ"ר כל יחידה.

דירות 3-4 חדרים

- מה-ים - רמת הנשיא דירות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים.
- נה עשר - על גבול ת"א-חולון ברח' אהל יעקב, דירות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים ולזכאי מח"ל.
- נה שולג - בדרום נתניה, ליד הים דירות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים ולזכאי מח"ל.
- קרית שלום - ברח' קיבוץ גלילות, דירות 3 חדרים 72 מ"ר. מתאים לזכאים ולזכאי מח"ל.

חיפה

חיפה - רח' הולון 43 טל. 04-660915

בתים פרטיים ודירות גדולות

- פרס תנח - איכות חיים בטובה - כפר, ולוח חד-משפחתי 4 חדרים 104 מ"ר + חדר משק 26 מ"ר, 4 חדרים 120 מ"ר + חדר משק 24 מ"ר. ילוח דו-משפחתי 4 חדרים 88 מ"ר. אפשרות להוספת בניה.

שיכון עובדים

חיפה נח-ים - בצפון מערב הכרמל, דירות גן מרהיבות צופות לים, 5 חדרים - 120 מ"ר + מרפסת 23 מ"ר.

חיפה מאר נח - בין הדר לכרמל, 5 בנינים מרהיבים עם כניסות נפרדות דירות 5 חדרים 105 מ"ר + 11 מ"ר מרפסת. דירות 4 חדרים 98 מ"ר + 15 מ"ר מרפסת. 2 דירות קוטג'.

דירות 4-3 חדרים

- חיפה רמת ספיר - מול מפרץ חיפה, דירות 4 חדרים (ואו) מ"ר, 3 1/2 חדרים - 89 מ"ר, 3 חדרים - 75 מ"ר. פנטהאון בח 121 מ"ר + מרפסת 22 מ"ר.
- חיפה נה שאן - בבנין בן 5 קומות דירות 4 חדרים 106 מ"ר.
- קרית אתא - בבית מדרג בן 3 קומות, דירת גן אחידה בח 4 חדרים - 115 מ"ר + מרפסת 12 מ"ר.
- טריה - ברח' הרצל 4 חדרים - 114 מ"ר, 111 מ"ר, 94 מ"ר.



טבריה - בקרית שמואל דירות מגורים בנות 4 חדרים, 120 מ"ר כל אחת. מתאים גם לדירות נוסף.

נצרת עילית - בשכונת בן גוריון בדרום העיר, דירות 4 חדרים 86 מ"ר, 3 חדרים - 73 מ"ר. כניסה מיוחדת.

ירושלים

רח' הולון 43 טל. 02-233396

דירות 4-3 חדרים

- גילה - דירות 4, 3 1/2, 3 חדרים נלירות 4 חדרים הכניסה מיוחדת. תחבורה נוחה לעיר.
- טכנת זאב - אזור חדש בעיר, דירות 3 חדרים + מחסן דירות. 3 חדרים + מחסן חצר פרטית צמודה.

דירות למכירה

דרום

אשדוד רח' דודסון 25 טל. 053-57732/3

בתים פרטיים

- אשקלון - בשכונת ברנע, עריין נחור מס' קוטג'ים בני 6 חדרים, 164 מ"ר כל אחד.

דירות 3-4 חדרים

- ראשלי"צ - קרית ראשון בבנינים בני א קומות. דירות 4 חדרים בנות 100 מ"ר.
- ראשלי"צ - ברח' אברבנל, דירות 4 חדרים 117 מ"ר + 12 מ"ר דירות; 1 1/2 חדרים - 104 מ"ר.
- אשדוד - פאר אשדוד ברח' רוגוזין פינת יצחק הנשיא. בנין בן א קומות, דירות 4 חדרים 97 מ"ר.
- נס-ציונה - בשכונת רמת בן צבי דירות 4 חדרים אא מ"ר. דירות 3 חדרים 76 מ"ר.
- אשקלון - בשכונת ברנע הצופה אל הים דירות 1 1/2 חדרים אא מ"ר.

באר שבע

בנין רנב טל. 054-72440

דירות 5 חדרים

- באר שבע - מגדלי עופר בשכונת ה' מגדלי יוקרה. לבחירתך דירות 5 חדרים ופנטהאון.

דירות 3-4 חדרים

- ערד - ברובע חלמיש דירות 4 חדרים - 88 מ"ר דירות 3 חדרים - 74 מ"ר לכניסה מיוחדת.
- באר-שבע - בשכונת ר דירות 3 חדרים בנות 74 מ"ר ודירות 4 חדרים 93 מ"ר.

קרית גת - בשדרות לכיש דירות 4 חדרים 94 מ"ר. דירות 3 חדרים - 75 מ"ר.

חניות

בכל רחבי הארץ.

רעננה - ברח' אחוזה מלב המרכז המסחרי נותר עדי שתי חניות. 61.5 מ"ר + מרתף 45 מ"ר. 67.5 מ"ר + מרתף 43 מ"ר.

חולון - ברח' ביאליק פינת לבן שתי חניות 35 מ"ר גלריה. 84 מ"ר גלריה. 119 מ"ר + 35 מ"ר גלריה.

ודולן - רח' בן עמרם 4 חניות בנות 25-30 מ"ר כל אחת.

יבנה - בשכונת בן גוריון חמש חניות 40 מ"ר כ"א

אשדוד - ברח' רוגוזין - לב המרכז המסחרי של למכירה 211 מ"ר + 84 מ"ר גלריה. 119 מ"ר. כלל גלריה.

כרמיאל - ברח' יחיעם 3 חניות 36 מ"ר כ"א

יש לי כתובת. שיכון עובדים

מלון סן אל סול

ידיעות מעולם הבניה

יובל גר מציעה לך: לרכוש בית מבית טוב

יובל גר השייכת לקונצרן "בז" נמנית על חברות הבניה הגדולות בארץ. מאז היווסדה, לצורך בניית המבנים הארצי, כשר נות ה-30, עברה יובל גר כשרת דרך ארוכה. כיום, משתרעים הפרוייקטים והכספים אותם ביצעה יובל גר על פני הארץ כולה.

מבחר הדירות אותן מציעה היום חברת יובל גר - מכסה את כל מרחב התעניינות של הצרכן הישראלי: מדיירות יוקרתיות במרכזים עירוניים מבוקשים ועד לדירות עממיות לזוגות צעירים או למשפחות שהתרחבו ומחפשות דרך להתיישב את הנאיב.

בתקופה בה גובר החשש בציבור לגבי אמינותן של חברות הבניה, מוזהר "יובל גר" בתוכה בטוחה להשקעה.

שנות הניסיון הרבות העומדות מאחורי השותפות כותה לקונצרן ענק ככור תעשיות" מהווים חלק מהרטיס הניקוד המכובד של יובל גר.

הפצצה - החברה שבונה את ירושלים

חברת הפצצה בע"מ היא חברת הבניה הפרטית הגדולה בירושלים. בראש החברה עומד מרדכי יונה ירד ארגון הקבלנים בירושלים ויש לו חלק רב בפיתוחה ובניה של העיר.

עד היום בנתה יובל גר כ-10 אלפים דירות וירד בכל רחבי הארץ. רגש מיוחד חושש על תכנון הדירות ע"י ארכיטקטים ידועי שם כאברהם יסקר, חתן פרס ישראל על שנתן לבנות בתים שיענו בדרך הטובה ביותר על צרכי הציבור הרחב.

יובל גר הינה חברת הבניה המובילה בישראל בבניית מרכזי חינוך, כמו כן היא מתמחה בבניין מבני ציבור מיוחדים כגון בתי-בית, תיכונים, מועדונים, מבני תעשייה וכו'.

מה מציעה היום יובל גר לציבור הקונים? יובל גר מציעה לציבור הקונים דירות ו/או קטנים בכל רחבי הארץ.

להלן מספר דוגמאות:

חברת יובל גר בונה בירושלים בשכונת שפית ואב דירות 3, 4 ודירות. דירות אלו מיועדות לזוגות צעירים או למשפחות העוניניות להתיישב את הנאיב. לכל דירה בנייה נפרדת וחלק בלתי נפרד מחבית וזה הנוף הייחודי והטוב לביתן עם החלל. כל חביתם בנויים באבן ירושלמית בתכנון מע"ל.

מחיר דירת 3, 4 דירות, החל מ-40,410 \$.

ב"ב מרדכי פשרון והלכת ומתרחבת שכונת "הדרים", בבני-סאב, למכירה קטנים 6 דירות במחיר 76,950 \$.

באריאל דירות קטנים מרובים בתנאי משלום מיוחדים: דירת 3 חדרים במחיר 30,360 \$ קטן 5 חדרים במחיר - 39,410 \$ דירת 4 חדרים במחיר - 43,035 \$

באשקלון יובל גר בונה את השכונה הצעירה וחד-רוקה. גאות אשקלון. דירת 3 חדרים במחיר - 30,500 \$ דירת 4 חדרים במחיר - 37,000 \$

מרוקני יוקרתי של "יובל גר" והלך ונבנה ב-מת אביב ג, כמגדלי יובל גר ברמת אביב ג-ל למכירה דירות 5-6 חדרים.

קצה המרחב - לרכוש בית או דירה כאחד מן הפרוייקטים שניצעה חברת "יובל גר" משמע "ללכת על בטוח" מבחינת אמינות, איכות ובטחון.

במיוחד עכשיו, אחת צדד דירה עם בטחון. יובל גר - מקצועת כור.

כל המחירים הנ"ל כוללים מע"מ ושתיתות לת"מ תוך תורש ימים.

המחירים הנקבעים בדולרים וחשוב לפי 1.8 ש"ח לדולר.

לקבלת פרטים נוספים בא לנאמרת: ירושלים: בניין "ב"ב"ל" סל 02-234494-5 בתל-אביב: בן-יהודה 101 03-2271811 באשקלון: משרד ראשי/מכירות 051-21646

החברה נמצאת בתנופת בניה גדולה ובמרכז פרויקטים ומתאגדות. השכונה היוקרתית בירושלים המוקמת ברמת (03) כבנה ביתך. במרוקני והדרים קטנים של 5 חדרים בשני מפלסים, ליתול כמות 8.7 9 חדרים בשלושה מפלסים ובניה גדולות. עד היום נבנו 50% של הקטנים והשכונה הולה מכירת שלב ב'.

המשכנתא ואתה

ההונח העצירים כבר לא יוצאים היום להפגנות ולא במקרה חפנית משמעותית מאור חלה בתחום הסיקור לדור. המשכנתאות הניתנות היום ועל פי ניקוד של זכאות (מכונן) מהוות את החלק הארי מעלות הדירה ולא רק זאת. אלא שחלה אי מהפכה בבליד קבלת המשכנתא והיום היא נוחתת ככל עסי קה אחת אך ורק כבנק. לא עוד התנה ליר רחלן של הפקיד הממשלתי, שחוקה בביורוקרטיה ובזבזן ומן.

- כיצד נקבע הסיקור? מהם הקריטריונים? - שאלתי את אמנון אשורי מנהל אגף איכילוס של משרד הבינו והשיכון.

הסיקור נקבע ע"י שיטת ניקוד. הקריטריונים הקובעים את גובה הניקוד הם חברתיים-כלכליים. קריטריון אחד הוא משרד זמן הנישואין וזאת מתוך הנחה שכלל שעבר זמן רב יותר מאז הנישואין והדירה לא נרכשה. סימן שהיו קשיים. מ"ש שנים ומעלה וזכים כ-700 נקודות.

הקריטריון השני הוא מספר הילדים במשפחה. הניקוד האופטימלי של 700 נקודות ניתן למשפחות של 5 ילדים יותר. ולכנסו הקריטריון השלישי מת ייוחס למצבה של משפחת המוצא - כמה אחים ואחות יש בה ומה מצבה הכלכלי, כאן בעצם אנו עוסקים בסיקור חברתי.

הואם אחת ועשרים שנתות תשובה לבניית הדור של הזוגות הצעירים?

ת. "מחוזים שאספנו עולה כי מלבד נישוא כ-25 אלף וזוגות צעירים בשנה האחרונה. 16 אלף מיימי-גו במתן הלוואות. כ-3000 וכו לסיק בשכר דירה. בקבוצה שנתונה יש להביא בחשבון את אלה ההולכים להתיישבות, התנחלות, מצפים וכו' אלה שאינם וכאים כי הצליחו לרכוש דירה וכן את אלה הרוכשים דירה החדרת בגודלה מן המסגרות שלנו העומד על 62 מ"ר.

בתנאים אלה אפשר לקבל תמונה כי נענו פת' רבנות שכמו את אלה שהיו אמנם וקוסים לסיקור."

ההונח העצירים כבר לא יוצאים היום להפגנות ולא במקרה חפנית משמעותית מאור חלה בתחום הסיקור לדור. המשכנתאות הניתנות היום ועל פי ניקוד של זכאות (מכונן) מהוות את החלק הארי מעלות הדירה ולא רק זאת. אלא שחלה אי מהפכה בבליד קבלת המשכנתא והיום היא נוחתת ככל עסי קה אחת אך ורק כבנק. לא עוד התנה ליר רחלן של הפקיד הממשלתי, שחוקה בביורוקרטיה ובזבזן ומן.

- כיצד נקבע הסיקור? מהם הקריטריונים? - שאלתי את אמנון אשורי מנהל אגף איכילוס של משרד הבינו והשיכון.

הסיקור נקבע ע"י שיטת ניקוד. הקריטריונים הקובעים את גובה הניקוד הם חברתיים-כלכליים. קריטריון אחד הוא משרד זמן הנישואין וזאת מתוך הנחה שכלל שעבר זמן רב יותר מאז הנישואין והדירה לא נרכשה. סימן שהיו קשיים. מ"ש שנים ומעלה וזכים כ-700 נקודות.

הקריטריון השני הוא מספר הילדים במשפחה. הניקוד האופטימלי של 700 נקודות ניתן למשפחות של 5 ילדים יותר. ולכנסו הקריטריון השלישי מת ייוחס למצבה של משפחת המוצא - כמה אחים ואחות יש בה ומה מצבה הכלכלי, כאן בעצם אנו עוסקים בסיקור חברתי.

הואם אחת ועשרים שנתות תשובה לבניית הדור של הזוגות הצעירים?

ת. "מחוזים שאספנו עולה כי מלבד נישוא כ-25 אלף וזוגות צעירים בשנה האחרונה. 16 אלף מיימי-גו במתן הלוואות. כ-3000 וכו לסיק בשכר דירה. בקבוצה שנתונה יש להביא בחשבון את אלה ההולכים להתיישבות, התנחלות, מצפים וכו' אלה שאינם וכאים כי הצליחו לרכוש דירה וכן את אלה הרוכשים דירה החדרת בגודלה מן המסגרות שלנו העומד על 62 מ"ר.

בתנאים אלה אפשר לקבל תמונה כי נענו פת' רבנות שכמו את אלה שהיו אמנם וקוסים לסיקור."

ההונח העצירים כבר לא יוצאים היום להפגנות ולא במקרה חפנית משמעותית מאור חלה בתחום הסיקור לדור. המשכנתאות הניתנות היום ועל פי ניקוד של זכאות (מכונן) מהוות את החלק הארי מעלות הדירה ולא רק זאת. אלא שחלה אי מהפכה בבליד קבלת המשכנתא והיום היא נוחתת ככל עסי קה אחת אך ורק כבנק. לא עוד התנה ליר רחלן של הפקיד הממשלתי, שחוקה בביורוקרטיה ובזבזן ומן.

- כיצד נקבע הסיקור? מהם הקריטריונים? - שאלתי את אמנון אשורי מנהל אגף איכילוס של משרד הבינו והשיכון.

הסיקור נקבע ע"י שיטת ניקוד. הקריטריונים הקובעים את גובה הניקוד הם חברתיים-כלכליים. קריטריון אחד הוא משרד זמן הנישואין וזאת מתוך הנחה שכלל שעבר זמן רב יותר מאז הנישואין והדירה לא נרכשה. סימן שהיו קשיים. מ"ש שנים ומעלה וזכים כ-700 נקודות.

הקריטריון השני הוא מספר הילדים במשפחה. הניקוד האופטימלי של 700 נקודות ניתן למשפחות של 5 ילדים יותר. ולכנסו הקריטריון השלישי מת ייוחס למצבה של משפחת המוצא - כמה אחים ואחות יש בה ומה מצבה הכלכלי, כאן בעצם אנו עוסקים בסיקור חברתי.

הואם אחת ועשרים שנתות תשובה לבניית הדור של הזוגות הצעירים?

ת. "מחוזים שאספנו עולה כי מלבד נישוא כ-25 אלף וזוגות צעירים בשנה האחרונה. 16 אלף מיימי-גו במתן הלוואות. כ-3000 וכו לסיק בשכר דירה. בקבוצה שנתונה יש להביא בחשבון את אלה ההולכים להתיישבות, התנחלות, מצפים וכו' אלה שאינם וכאים כי הצליחו לרכוש דירה וכן את אלה הרוכשים דירה החדרת בגודלה מן המסגרות שלנו העומד על 62 מ"ר.

בתנאים אלה אפשר לקבל תמונה כי נענו פת' רבנות שכמו את אלה שהיו אמנם וקוסים לסיקור."

היום כדאי להחליף לדירה גדולה יותר

מחקר בניה מיוחד בחסות מרכז הקבלנים והבונים בישראל והמוסד המאוחד לענף הבניה

מחקרי הדירות, לאחר כמה שנים של שפל בענף הבניה, חלק מתכונות הבניה והקבלנים נעדר כבר לקראת הצפוי בענף הבניה. יתחילו בניה של דירות כאם אמנם יתחבר שיוצג מחסור בדירות והמחירים יעלו, כיך חברות הבניה והקבלנים יש מגרשים לבניה ותוכניות בניה, ועתה נמצאים הכל כמצב של המתנה.

אך, בינתיים המצב שונה בשוק הדירות והדירות, יש הודמגיות לרכישת דירות בתנאים נוחים באיזורים מבוקשים. אין ספק, שרכישת דירה חדשה בתקופה זו היא בבחינת עיסקה מורכבת, התלויה בתמורה שמקבלים המוכר הדירה הישנה, בגובה המשכנתא שאותה יכול לקבל ומגודל ההסכמות הבסיסיים שברשותך, מאידך במחיר הדירה ובתנאי הקצוות בעיסקה זו יכולה להוסיף אותה לעיסקה כראית של קנית דירה תוך והירות מירבית. יש לעמוד על קבלת הבטחות המאמינים ואין לוותר עליהם, גם כאשר הדבר כרוך בתשלום מסיים עובר הערבות הבנקאית הצמודה.

ההשקעה ברכישת דירה היא השקעה לטווח ארוך. אין למדוד השקעה זו מבחינת התמורה שהיא נותנת לטווח קצר או בינוני. לכן, כאשר בוחרים ביצוע רכישת דירה, יש לחשוב לטווח של 10-15 שנה, ולא לתקופה של שלושה-שנים. וישושים לטווח ארוך מוכיחים כי רכישת דירה בתנאים נוחים ובמחירים נמוכים מאלה שהיו לפני כמה שנים והשכנת את קנית הדירה בעיסקה כראית לטווח ארוך, כהשקעה להשקעת אחרות.

השקעה ברכישת דירה היא השקעה לטווח ארוך. אין למדוד השקעה זו מבחינת התמורה שהיא נותנת לטווח קצר או בינוני. לכן, כאשר בוחרים ביצוע רכישת דירה, יש לחשוב לטווח של 10-15 שנה, ולא לתקופה של שלושה-שנים. וישושים לטווח ארוך מוכיחים כי רכישת דירה בתנאים נוחים ובמחירים נמוכים מאלה שהיו לפני כמה שנים והשכנת את קנית הדירה בעיסקה כראית לטווח ארוך, כהשקעה להשקעת אחרות.



מאת מרסר, "מעי"ב"

גם בתקופה של מיתון במשק ושפל במכירת דירות, רכישת דירה היא כראית. זאת אם נמצלים את האפשרויות שנוצרו בתקופה האחרונה, השנות מאלה האופייניות לתקופה של גיאות במכירת דירות.

רכישת דירה היא השקעה כלכלית גדולה. היא מחייבת גיוס כל המשאבים הכספיים, כחשכונות וניירות ער, ולקחת משכנתא. אבל בהשוואה להשקעות המינסניות, אשר אינן כושנים האחרונות, מבחינה ותמורה ובסיסית שנתנו, רכי בקניית דירה יש נכס אשר שונו משתנה כלפי מעלה או מטה במהירות למחירים בשוק. והנכס הזה מבטיח את ביטוחה של משפחת תורכש, שאינה צריכה להיות בריח שבורה ולשלם דמי שכירות גבוהים.

כראיות רכישת דירה גם בתקופה זו במשק מותנית בכמה תנאים בסיסיים. לא כראי לרכוש מציאות" בשוק, אלא דירה מתחרה מבוססת, ידועה ובעלת מוניטין. כמובן שיש לתבוע מחברה המוכרת את כל הבטחותיה לכספים שמשלמים לה סלל ערבות בנקאית צמודה או ירושם הערת אחרת בטובו. גם הושלמים חייבים להיות צמודים לקצב הבניה.

הכרחי לבדוק את מצב הדירה הנרכשת. יש להווד מרכישת דירה הנמצאת. על תנייד, מלונר שטרם הוחל בבנייתו. עדיף לקנות דירה הנמצאת כשליב בניה מתקדמת, אשר בכך נקבע מועד השלמת בנייתה בזמן הקרוב. הדירה הברורה מתי

